

હઝરત મહમદ પેગમ્બર સાહેબ
(સ. અ.) નું સંક્ષિપ્ત
જીવન ચરિત્ર.

*The worst of men is a bad learned man,
The best of men is a good learned man.*

Hazrat Mohmmmed

લખી, છપાવી, પ્રસિધ્ધ કરનાર:—
મુમુક્ષુબલી હસનચલી લાકડાવાલા,
તેખીયર રોડ, કચ્છી—સીટી.

દિ. મત ૩૧. ૦-૧૦-૦.

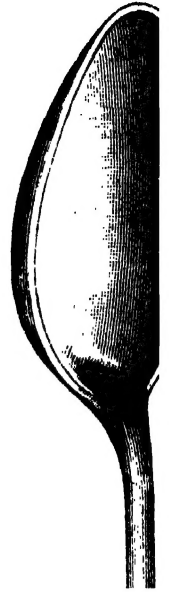
B. ABDUL RAHIM & SONS,

(Established 1885)

Glass, Earthen, Enamelled, Aluminium
Lampware Merchants. Best Quality of
Electro Plated Spoons, Froks & Table
Cutlery of all kind.

Elephinstone Street, Camp-KARACHI.

બી. અબ્દુલ રહીમ
એન્ડ સન્સ.



ગુજરાતી
અધ્યાપીક
અધ્યાપીક
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંસ્થા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૬૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ હજરત મહમદ પેગમ્બર
નું જીવન મરિના - ૧

વિષય પૃ: ૩૩

પુશ ખખર.



કરાચીના જાણીતા અને મશહુર દાંતના

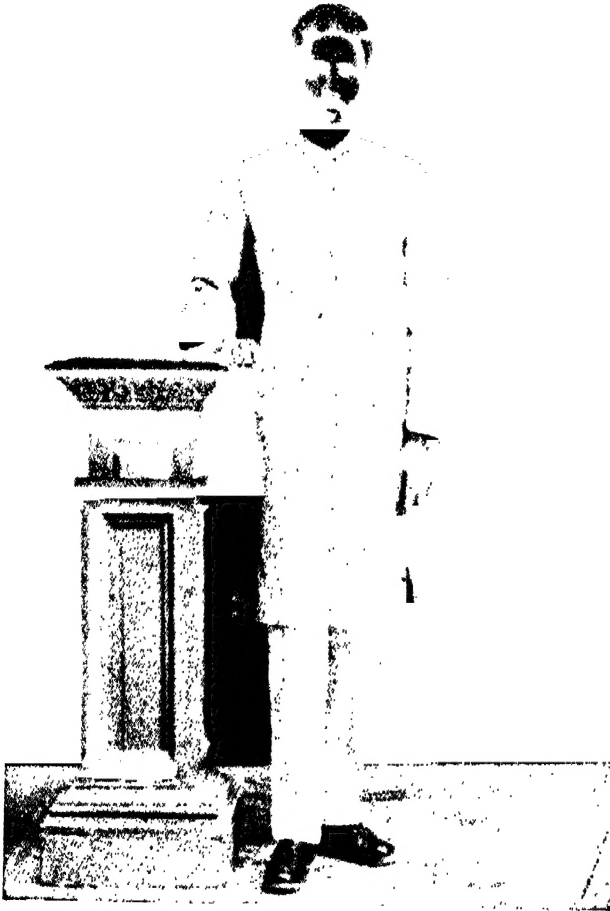
મુહુરઅલી ડૉ. ગુલામનખી
થી કોણ અણબાણ છે? તેમની દુકાનમાં
દાંતના દરેક જાતના દરદોનો અચુક
ઠલાજ કરવામાં આવે છે.

મુહુરઅલી ડૉ. ગુલામનખી

કરાંચી તેમજ સિંધના અનેક લોકોમાં
પ્રખ્યાત થયેલા છે.

ટીકાણું:—ગુલામ મહમદ દાંતના ડૉક્ટર
એન. હસનઅલી સોડાવોટરવાલાની બાબુમાં
નેપીયર રોડ,—કરાચી.

આ પુસ્તક એવન ભાઈને અર્પણ
કરવામાં આવ્યું છે.



ભાઈ સાદકચંદી મુસાજી ટપાલ.



અર્પણ પત્રિકા.



ભાઈ સાદીકઅલી મુસાજી ટપાલ,

આપ ભાઈએ મારા આ અદના પ્રયાસને તન,

મન અને ધનથી મદદ આપો જે ઉત્તેજન

આપ્યું છે તેની શુભ યાદમાં આભાર

સહિત એજ પુસ્તક આપને અર્પણ

કરવાની રજા લઉં છું, જેનો

સ્વિકાર કરી મને કૃતાર્થ

કર શો જી .

લી: દુવાગીર,

યુ. હ. લાકડાવાલા.

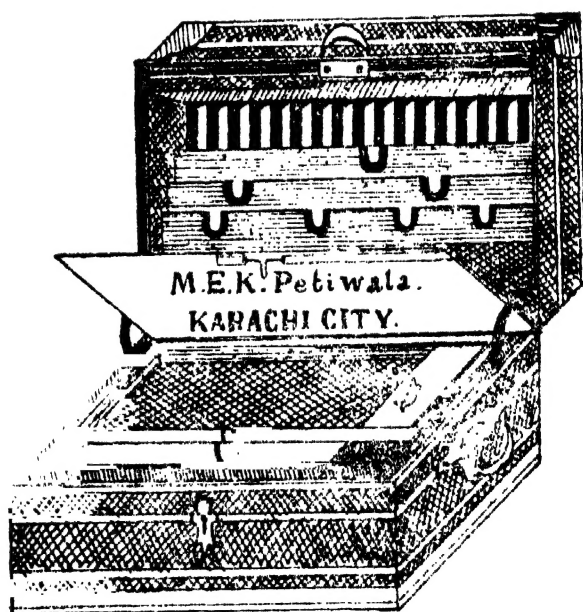
ખાસ દાઉદી વોહરા કોમ માટે!

મુલતાં ગુલામઅબ્બાસ સાદકઅલી “અઝહર” ના દરેક કીતાબો વાંચવા અને સંગ્રહ કરવા લાયક છે! માટે દરેક મુઅમીન બીરાદરોને ભલામણ કરવામાં આવે છે કે ફક્ત એક આનાની ટીકીટ બીડી તેઓ સાહેબના કીતાબોનું લીસ્ટ મંગાવી દીન અને દુન્યાનો ફાયદો ઉઠાવો.

લખો નિચેના શરનામે:-

મુલતાં ગુલામઅબ્બાસ સાદકઅલી “અઝહર”
વોહરાવાડ, ખંખાત.

અમારા કારખાના માં દરેક જાતના ફેન્સી સ્ટીલ બોક્સ, ટીકીન બોક્સ, આઈસ બોક્સ, ફ્રેશ બોક્સ વેસ્ટ પેપર બા સ્કેટ, પેપર રેટ, ડી સ્પેચ-પેપર ટ્રે તથા મુસાફરીને લગતાં સ્ટીલ ટ્રંક, ટકાઉ તથા મજબુત કીફા થત 'ભાવે તદ્યાર મલશે. ભાવ તદ્દન અજબી.
પુછી ખાત્રી કરો.



મુલતાં ઇબ્રાહીમજી કરીમજી સલડીવાલા,
ડેન્સો હોલ, નેપીયર ચોડ, કરાચી-સીટી.

પ્રસ્તાવના.



સર્વ વખાણુ તે પાક કીરતારના કે જેને પોતાની અદ્ભુત શક્તિથી સર્વ મખલુકાતને પેદા કરીધી. તે બાદ સલવાત અને સલામ હોજો તેના પ્યારા મહાબુખ, રસુલ-મકબુલ હુઝરત મહમદુલ મુસ્તફા (સ. અ.) ઉપર અને તેની પાક ઓલાદ ઉપર કે જેને મખલુકને હીદાયત દેવા માટે આ જહાનમાં મોકલ્યા.

તે ઇ. સ. ૧૯૨૨ના એક ખુશનુમા પુર્ણિમાની રાત્રી હતી. તેવામાં એકદમ ગાજ અને ધીજ સાથે વાદળ ધસી આવ્યું, હુંક સમય સુધી મુપળધાર વરસાદ પડ્યો અને ફરી પુર્ણિમાના ચંદ્રમાએ પોતાનો પ્રકાશ આપવો શરૂ કર્યો. આહા ! હું તે આનંદીત અને મુશોભીત સુંદર દેખાવનો શું ચિતાર આપું ! તેવામાં આકાશમાં ફક્ત એક પળ માટે ચંદ્રના તેજને પણ ઝાંખપ લગાડે એવો પ્રકાશીત તારો પ્રકાશી અને અલોપ થઇ ગયો. હું અભ્યયનમાં ગરકાવ થઇ મનમાં ને મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે; “તે તારો ક્યો ? અને વળી આમ એકાએક પ્રકાશી અલોપ થવાનું કારણ શું ?” એવો હજી હું વિચાર કરું છું કે; એક ગેળી અવાજે પુકારી કહ્યું કે; “તે ત્રેવીસમે વરસે પ્રકાશસે.” આ વાક્ય સાંભળતાની સાથેજ મારી આંખ ઉઘડી ગઇ. આ એક સ્વપ્ન હતું કે જેનો પ્રત્યક્ષ અભેદુળ ખન જેવા હું તેમજ મારા પ્રિય ગુજરાતી બંધુઓ જેવાને શક્તિવાન થયા છીએ હવે સર્વ કાંઈ જાણી ગયા હશે કે “તે પુર્ણ પ્રકાશીત તારો ક્યો હતો ?” આહા ! તેજ કે જેના સુકાણાં વડે આ પૃથ્વી ઉપર ઇસલામી ધર્મનો ફેલાવો નજરે પડે છે.

આ પુસ્તકમાં તે મહાન પેગમ્બર સાહેબ (સ. અ.)ના પાક જીવનથી ગુજરાતી બંધુઓ જાણીતા થાય એવું રૂપ આપવાને મેં બનતી કોશીશ કરી છે. તેમાં ફક્ત તેઓ સાહેબના જન્મથી હિજરત સુધીના એકવાકીનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ પુસ્તકને ગુજરાતી બંધુઓ સંપૂર્ણરીતે વાંચી કંઈક ફાયદો મેળવશે તો હું મારી આશા સફળ થએલી ગણીશ.

આ પુસ્તકને પહેલાથી ગ્રાહક બની આશરો આપ્યો છે, તેના મુજારક નામોની ટીપ આ પુસ્તકના છેલ્લા ભાગ ઉપર આપવામાં આવી છે, તે સઘળા સાહેબોનો તેમજ આ પુસ્તકમાં પોતાની જાહેર બજાર આપનાર સાહેબોનો ઉપકાર માનું છું.

છેવટમાં મારા ટુંક જ્ઞાનના છકરાવના સાથ આ પુસ્તકમાં જે કાંઈ લખવામાં આવ્યું છે, તે ફક્ત મારા ઇતિહાસના વાંચન ઉપર આધાર રાખે છે. આ પુસ્તક સાથે સંબંધ ધરાવતી પુસ્તકોની ટુંક યાદી પુરવણી “૩”માં આપેલી છે. આ તક ઉપર હું તે સર્વ ગ્રંથકારોનો ઉપકાર માનું છું.

આ પુસ્તકમાં રહી ગએલી ખામીઓને વાંચક વર્ગ સુધારી વાંચશે એવી આશા રાખું છું.

તા. ૫-૧-૧૯૨૮ વાર ગુરુવાર.

લી: દુવાગીર,
યુમુકઅલી હસનઅલી લાકડાવાલા,
નેપીયર રોડ, ઘર નંબર ૧૩૦-૬ (કરાચી.)

“હો મહમદ (સ. અ.) નું જીવન ચરીત્ર”ના
લેખક.



યુસુફઅલી હસનઅલી લાકડાવાલા.

વાંચો!

વંચાવો!!

વાંચો!!!

કરાચી એકેડેમીના વિદ્યાર્થીઓ તરફથી પ્રગટ થતું

જ ય તિ

દર મહિનાની પહેલી તારીખે નીચમીત બહાર પડે છે

દર મહિને ટુંકી વાર્તાઓ, રમુજ સ્કેચો, નીબંધો

વગેરે આપતું એકનું એક વિદ્યાર્થીઓનું માસિક

આજેજ ગ્રાહક બનો અને બનાવો.

સવાજમના દર.

સ્થાનીક

રૂા. ૨-૦-૦

પરદેશ

રૂા. ૪-૦-૦

બહારગામ

રૂા. ૨-૮-૦

છુટક નકલ

રૂા. ૦-૪-૦

લખો:—તંત્રી જયતિ,

કે. કરાચી એકેડેમી હાઇ સ્કુલ,

જિ. રોડ નંબર ૧૦૦૦

સાંકળીયું.



પાને

પ્રકરણ પહેલું. અરબસ્તાન	૧
„ બીજું. અરબસ્તાનનો પુર્વ ઇતિહાસ	૭
„ ત્રીજું. હેબઝ પ્રાંત	૧૧
„ ચોથું. હ૦ ઇબ્રાહીમ (અ. સ.)ની ઐલાદ	૧૬
„ પાંચમું. ઇસલામ પહેલાં અરબોની હાલત	૨૨
„ છઠું. હ૦ મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ અ)નો જન્મ	૨૮
„ સાતમું. બાળ અવસ્થા.	૩૪
„ આઠમું. યુવાન અવસ્થા	૪૧
„ નવમું. ગૃહ સંસાર	૪૭
„ દશમું. સંસારીક પ્રવાહમાં	૫૩
„ અગીયારમું. નબુવતની બક્ષેસ	૫૮
„ બારમું. ઉપદેશ	૬૫
પુરવણીઓ “૧” તથા “૨”	૭૧
„ “૩”	૭૨
આ પુસ્તકને આશરો આપનાર ગૃહસ્થોના મુબારક નામો	૭૫

— બનામે ખુદા —

હિઝરત મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ.અ.)

નું સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર.

.....

ભાગ પહેલો.



પ્રકરણ પહેલું—અરબસ્તાન.



હિઝરત મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ.અ.) જેવા એક મહાત્મા, મહાન ઇસ્લામ ધર્મના સ્થાપક, જહાલતની અધારી રાતને ઇસ્લામના આક્રમણથી દુર કરનાર, હેવાનીયતની હાલતમાં ઉતરી ગએલા અરબોને ધનસાનીયત ઉપર લાવનાર, ખાતેમુલ મૂસલીન, હુખીએ-ખુદા, સરદારે-દોજહાં, સરવરે-કાએનાતની જીંદગીના અભ્યુદય એહવાલથી વાકેફ થવું એ કંઈ નજીવી બાબત નથી. પરંતુ મારા ઇતિહાસના અભ્યાસ દરમીયાન તે મહાન પુરૂષ રસુલે-કરીમ વિષે જે કંઈ મારા જાણવામાં આવ્યું છે, તેનો માત્ર સંગ્રહ કરવાની કાશીશ કીધી છે. તે ખુર્જીગા-તે-દીનની ઉંચ જીંદગીમાં એવા

(૨)

અસંખ્ય ભેદો અને રહસ્યો સમાવેલા છે કે તે જાણવા અથવા જણાવવાની મારામાં શક્તિ નથી; પરંતુ તેના જીંદગીના જે જુજ એકવાલો મારા વાંચવામાં અને જાણવામાં આવ્યા છે, તેને ફક્ત જાહેરમાં મુકવાની લાલસાથી પ્રેરાયો છું. હું આશા રાખું છું કે કાંઈ સાહેબે—મારેફત તેઓ સાહેબની જીંદગીના વધુ અહેવાલોને વિસ્તારીને ગુજરાતીમાં પ્રકટ કરી ગુજરાતી બંધુને નસીબવંતા કરશે.

હજરત મહમદુલ્લ-મુસ્તફા, રસુલ-ખુદા (સ. અ.) ના જીવનની તપાસ કરવા પહેલાં અરબસ્તાન દેશ વિષે માહિતી મેલવવાની જરૂર જણાયાથી પહેલાં તે વિષે કંઈક જાણવાની કાશેશ કરીશું.

અરબસ્તાન દેશ ક્રાંસ અને જરમન દેશ કરતાં ચાર ઘણો મોટો છે; તેમજ હિંદુસ્તાનના એક દશાંશ ભાગ જેટલો છે. તેની લંબાઈ ૧૫૦૦ માઇલ અને પોલલાઈ ૬૦૦ થી ૭૦૦ માઇલની છે. તે ૧૨ લાખ ચોરસ માઇલ છે. અરબસ્તાન એશીયા ખંડમાં દક્ષીણ-પશ્ચિમે આવેલો દ્રિષ્ટકલ્પ છે. અરબસ્તાનની જમીન મોટે ભાગે આફ્રીકાની જમીન જેવી રેતાળ રણ છે. અરબસ્તાનનો વચલો ભાગ ઘણો ગરમ છે. તે રણમાં ઘણું કરીને બીદદુઓ કે બેદુઇન લોકો વસે છે. તેઓ ભટકતી ટોળકીઓમાં રહી લંબેશા મુસાફરીમાં રહેવાનું પસંદ કરે છે. અરબસ્તાનની પશ્ચિમે પહાડોની હારે આવેલી છે, તે પહાડોની હારે દક્ષીણે ચમનથી તે ઉતરે શામ સુધી લંબા-એલી છે. તે પહાડોની હારેને જબલીસ-સેરાત કહે છે. તેની ઉંચામાં ઉંચી ટોચ ૮૦૦૦ ફુટની છે. અરબસ્તાન ઘણે ભાગે ઉજ્જડ અને વેરાણ છે. અરબસ્તાન હમેશાં ખુશકી, ગરમી અને

(૩)

ઉજ્જડપણા માટે જાણીતો છે. વરસમાં બે વખત વરસાદની ઋતુઓ (પાનખર અને વસંત) આવે છે. જો એ ઋતુઓ ન આવતી હોત તો અરબસ્તાન કોઇપણ રીતે રહેવાને લાયકજ ન હોત. તેમાં નદિ કે સરોવર કંઈપણ જોવામાં આવતા નથી. અરબસ્તાનના નકશા તરફ નજર કરશો તો તમોને તેમાં એકપણ નદિ નજરે પડશે નહિ. પરંતુ પશ્ચિમ-દક્ષિણ અને ઉત્તર પુર્વનો મુલક કૃષ્ણદ્રુપ અને સારી આબો હવા વાળો પ્રદેશ છે. આ કૃષ્ણદ્રુપ જમીનમાં અનાજ, ખજુર, કોરી, નાળીએલ અને કેળાં થાય છે. કોઈકે કેકાણે ગુંદ પાણુ નજરે પડે છે. અરબસ્તાનના જંગલોમ વાદીઓ અને પહાડી જમીનમાં અસંખ્ય ખીણો આવેલી છે. ત્યાં ગામડાંઓ આપાદ છે.

અરબસ્તાનને સાત વિભાગોમાં વેલ્યવામાં આવ્યો છે:—

(૧) તુર અથવા તિહામા. (૨) હિજઝ. (૩) હુદરામુત. (૪) એમન. (૫) યમન. (૬) નજદ. (૭) અલાહાસા અથવા એહેરન.

અરબસ્તાનની પશ્ચિમ કિનારે હિજઝ, પશ્ચિમ-દક્ષીણ કિનારે યમન; દક્ષીણ કિનારે હુદરામુત અને દક્ષીણ-પુર્વ કિનારે એમન, અલહાસા કે એહેરનનો દેશ આવેલો છે. યમનની આબોહવા આ સર્વે પ્રદેશો કરતાં સારી અને ફાયદાકારક હોવાથી તેને “ અરબોનું પ્રશંસીય ધામ.” (Araby, the Blest) કહેવામાં આવે છે. અરબસ્તાનના વચક્ષા ભાગમાં મોટું રણ આવેલું છે. આ રણનો દક્ષીણનો ભાગ અલર્યા-અલ-ખાલી;

(૪)

વચ્ચેનો ભાગ નજદ અને ઉત્તરનો ભાગ હુમાદ, તુર-ક-તિહામા નામે ઓળખાઈ છે.

અરબસ્તાન નામ શા ઉપરથી પડ્યું ? તે વીષે કહેવામાં આવે છે કે—ટુરાત નદિના કળાપ કિનારા ઉપર વસ્તા “કહ્દત્તાન” લોકો પહેલાં અરબસ્તાનમાં આવી વસ્યાં હતાં; જેઓને તોરાત (New Testament) માં “યક્તાન” (Joctan) અને ઈનજીલ (Bible) માં સામનીઓલાદ (Sametic Races) તરીકે ઓળખાવવામાં આવેલ છે, તે કબીલાના એક શેખ “યઅરબ” ઉપરથી “અરબ” અને તેઓનું રહેઠાણ તે “અરબસ્તાન” પડ્યું.

અરબનો શબ્દ કોપમાં અર્થ લેતાં “વાક્ય ચતુરાઈ અને છુટ બોલવા” નો થાય છે, કારણ કે અસલના અરબસ્તાનવાસીઓ “છુટ બોલવા અને વાક્ય ચતુરાઈ” માં પોતાને સર્વેથી ઉંચા અને મગર સમજતા હતા. બીજી તરફ નજર કરતાં અરબસ્તાનનું અસલ નામ “અરબત” જેવામાં આવે છે; જેનો શામી ભાષામાં “રણ અને પહાડો” નો અર્થ થાય છે. અરબસ્તાન તરફ નજર કરતાં તેનાં મોટા ભાગ ઉપર રણ અને પહાડો આવેલા છે.

અરબસ્તાન શબ્દ “અઅરહ” ઉપરથી પણ ઉપજીવી કાઢેલો કહેવાય છે. જેનો અર્થ “મેદાન કે ખુલ્લી જગ્યા” નો થાય છે. વળી “અઅરહ” હિબ્રુ શબ્દ “અઅર” (ભટકનાર) ઉપરથી ઉપજીવી કાઢેલ હોય ? તેમજ હિબ્રુ ભાષામાં “અઅરબ” (નિચે જવું) શબ્દ છે, તે ઉપરથી ઉત્પન્ન થએલી મનાય છે; કેમકે ઇરાકના

(૫)

પ્રુદ્ધા મેદાનોમાં કુરાત નદિના કિનારે વસ્તા લોકોને અહિં સુર્ય આથમતો દેખાય છે. હિબ્રુ ભાષામાં એક બીજો શબ્દ “અ.ર. બહ” (Arabah) છે, જેનો અર્થ ઉજ્જડ જગ્યા” નો થાય છે. કદાચ એ શબ્દ ઉપરથી પણ અરબસ્તાન નામ પડ્યું હોય !

અરબસ્તાનની દિશા તરફ નજર કરતાં તેની ત્રણ બાજુએ પાણી અને ફક્ત એક બાજુએ જમીન આવેલી છે. પશ્ચિમે રાતો સમુદ્ર; દક્ષિણે હિંદી મહાસાગર કે અરબી સમુદ્ર; પૂર્વે ધરાની અખાત, એરમઝની સામુદ્રધુની અને ઉમ્માનનો અખાત આવેલો છે. ઉત્તરે હુલ્લખ, એશીયાટીક તુર્કી અને કુરાતનો પ્રદેશ આવેલો છે.

અરબસ્તાનની વસ્તી આસરે દોઢ કરોડની હોય એવું મનાય છે. વસ્તીનો પાંચમો ભાગ બીદુઓ કે બેદુઇનનો છે. તેઓને અરબુલ-બાદીયાના નામે ઓળખવામાં આવે છે. બાકીનો ભાગ અરબુલ-દઝર યાને શહેર નિવાસીઓનો છે. બીદુઓ ખાનાબદોશીનું જીવન ગુજરે છે અને હમેશાં મુસાફરીની હાલતમાં રહે છે. જંગલમાં જ્યાં તેઓને લીલી જમીન નજરે પડે છે. ત્યાં પોતાના સગા સ્નેહીઓ સાથે આવી વસવાટ કરે છે. એ લોકો શહેર કરતાં બાહર અરણ્યોમાં રહેવાનું વધુ પસંદ કરે છે. તેઓની એ પસંદગી હજારો વર્ષ ઉપરની છે. તેઓના રીત રિવાજો અને કપડા પહેરવાની રીત જેમની તેમજ છે. યુદ્ધ અને લુટફાટ તેઓનું જીવન હતું—છે. તેઓનું ડામ જો કે ઘેટાં અને ઉંટો ચરાવવાનું છે; છતાં પણ તેઓની વિચારશક્તિ ઘણીજ તેજ હોય છે. જે લોકો સમુદ્ર કિનારે તેમજ ગામડાંઓ કે શહેરોમાં વસે છે તેઓ ખેતીવાડી, વેપાર અને જ્ઞાન પ્રાપ્તિમાંજ પોતાનું જીવન

પસાર કરે છે. એ લોકો ઘણું કરીને ઘઉં વર્ણના અને મીયાના કદના હોય છે. સામાન્ય રીતે ખજુરનો બહોળો ઉપયોગ થાય છે. દરેક કબીલાનો એક શેખ હોય છે, જે તેઓનો સરદાર તરીકે રહે છે.

ઈ. સ. પૂર્વે સાતમી સદી સુધી અરબસ્તાનનો મધ્ય પ્રાંત તદ્દનજ અધિકારમાં હતો; પરંતુ ઉત્તર-દક્ષીણ કિનારાના મુલકો સાથેનો વેપારનો સંબંધ હજારો વર્ષ અગાઉનો હોય એવું મનાય છે. હં યાકુબ (અ.સ.) ના ઝમાનામાં અરબ વેપારીઓ ઉંટોપર પોતાની દેશી વસ્તુઓ લઈ અને ઇજીપ્ત (મીસર) ની તરફ જતા હતાં. હં મુલેમાન (અ. સ.) ના વખતમાં અકબા કે એલથ વેપારનું મુખ્ય મથક હતું. એ વખતે અરબસ્તાનના પશ્ચિમના લોકો પૂર્વની અને પૂર્વના લોકો પશ્ચિમની વસ્તુઓ પુરી પાડતા હતા. એવી રીતે અરબોનો પૂર્વ અને પશ્ચિમનો અરસપરસ એક બીજાનો માલ પહોંચાડવાનો સંબંધ હોવાના લીધે દુન્યાના વેપારીઓ તરીકે મશહુર હતાં.

પ્રાચીન સમયે વેપારી કાફલાઓ માટે અરબસ્તાનમાં બે મોટા માર્ગો હતા. એક ઉત્તર તરફ ફેલમોરાથી તાએર અને પેલે-સતાઇનથી દક્ષીણે હુદરામુતનના ઠરાની અખાત ઉપર આવેલા ગરરા શહેર સુધી લંબાએલો હતો. બીજો પશ્ચિમે હેજાઝ પ્રાંત-માંથી શરૂ થઈ અને રાતા સમુદ્રના કિનારે કિનારે થઈ; નજદના બળતાર રણોમાંથી અને બીજી તરફ અસાધ્ય ટેકરીઓ અને ખડકોમાંથી આગળ શામ સુધી દોડી જતો જણાયો છે.

વેપારી જગતમાં પ્રગતીનો માર્ગ ખુલ્લો કરી અને તવંગર થવા માટે અરબનિવાસીઓએ વેપારને ખુલ્લા મેદાનમાં લાવી મુક્યો હતો. આ તકનો લાભ લેવા ઘણા ખરા અરબોએ જુદા જુદા મથકોમાં કાયમ માટે વસવાટ કરી ; જેવટે તેઓજ વેપારી થઇ ગયા.

.....

પ્રકરણ બીજું—અરબસ્તાનનો પૂર્વ ઇતિહાસ.



અરબસ્તાનમાં પ્રાચિનકાળમાં કેટલીક જંગલી કોમો વસતી હતી. તેના અસલ વતનીઓ જંગલી દશામાં આમથી તેમ ટોળા-બંધ ભટકતા હતા. તેઓની પાસે પહેરવાને વસ્ત્રો તેવા પોપાક કે રહેવાને ઘર હતા નહિ. વખતના વહેવા સાથે અરબોમાં સુધારો થતો ચાલ્યો. ઉનની વણેલી જાડી તાલપત્રીઓથી બનાવેલા તંબુઓમાં રહેવા લાગ્યા અને ભરવાડનો ધંધો કરવા લાગ્યા. તેઓ પોતાના શરીરને એક ચાદર વતી ઢાંકતા હતા. માંસ, ઉંટડીનું દુધ તથા ખજૂર ઉપર ગુજરાન ચલાવતા હતા. ખોરાકની અછતને લીધે એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે રખડવા લાગ્યા. તે પછી તેઓ અનેક જાતનો વેપાર કરવા લાગ્યા. “કાબા” તેઓનું મુખ્ય મંદિર હતું. ટોળાબંધ અરબ કપીલાઓ તે “કાબા” ના દશ નાર્થે જોત્રા કરવા જતા હતા. તે વખતે મક્કા મૂર્તિપૂજક શહેર હતું અને જાત્રાળુઓનું મુખ્ય મથક હતું. આખા અરબસ્તાનના અરબો કાબાને મોટા માનની નજરે જોતાં હતાં અને “કાબા” ને પૂજતા

(૮)

હતા. જંગલી અરબો ઇ. સ. પુર્વે ૨૦૦૦ થી ૧૫૦૦ માં પોતાના બકરાં, ઘેટાં, અને ગધેડાંઓના ટોળાને લઈ ચારે બાજુએ રખડતા ફરતા હતા. અરબસ્તાનના ઉત્તર રણમાં વસતા બીદુઓ કે બેદુઈન લોકો પણ તેજ દોર ચરાવવાની જીંદગી ઉપર અક્રમપણે વળગી રહ્યા હતા.

એવું પણ કહેવાય છે કે આર્ય લોકો હજારો વર્ષ પહેલાં અરબસ્તાનની દક્ષીણ ભાગમાં દાખલ થયા હતા. ત્યાંથી આખા અરબસ્તાન ઉપર ફળી વળ્યા હતા સાધારણ માન્યતા એવી પણ ચાલે છે કે અરબસ્તાનના મુળ વતનીઓ હૃન્ડ (અ. સ.) ના ફરજદ સામની ઓલાદ (Sametic Races) છે.

અરબસ્તાનમાં પહેલાં મા'ઇન નામની કામ આગેવાની ભોગવતી થઇ. પ્રાચિન જમાનામાં મા'ઇન લોકો હિંદ સાથેનાં વેપારમાં પણ આગેવાની ભોગવતી હતી તેઓ સદાસીક હોવાથી અરબસ્તાનના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી કાફલાના આકારમાં ફરતા હતા. પાછલથી તેઓએ રાજ્ય સ્થાપ્યું. મા'ઇન લોકોના લગભગ ૩૦ રાજ્યો થયા. મા'ઇન લોકોનું રાજ્ય ચમનના જોડ કે જોડ ઇલાકામાં હતું. મા'ઇન લોકોની સત્તા ઘણા સૌકાઓ સુધી રહી.

મા'ઇન લોકોનો ધર્મ ઘણે ભાગે પ્રાચિન સીરીયન કે બેબીલોનીયનના દેવતાઓની માન્યતાને મલતો આવેલો જણાયો છે. તેઓ અસતોર્ત કે અથતારને પુજતા હતા. મા'ઇન લોકોમાં ઘણા પુરૂષો વચ્ચે એકજ સ્ત્રી પરણવાનો પણ રીવાજ હતો.

મા'ઇન પછી આગેવાન કામ તરીકે સાબેઇન લોકો ગણાય છે તેઓએ મા'ઇન લોકોનો વેપાર હાથ કર્યો હતો. તેઓ હુદરા-મુતના કિનારે આવેલું સખવન બંદરથી મારીય રસ્તે મક્કા માલ લઈ જતા; તેમજ ત્યાંથી ભુમધ્ય સમુદ્ર ઉપરના બંદરો કે શહેરો તરફ જતા હતા. આ કાફલાઓનો આવગવ હુન્નઝ પ્રદેશમાંથી હતો. તે વખતે હુન્નઝ અને તેના ઉત્તર ભાગમાં કેદાર અરબો જળવાન થવા પામ્યા હતા.

યમનના જોડ કે જોડ ઇલાકાની દક્ષીણે સાબેઇન લોકોનું રાજ્ય હસ્તીમાં આવ્યું હતું. તેઓનું પાયતબ્ત મઆરીય કે મારીય હતું. શરૂઆતમાં તેઓના હાકેમો મુકરીય કહેવાતા હતા. તે ઉપરથી એવું અનુમાન થઈ શકે છે કે તેઓ મા'ઇન લોકોના મુખ્ય તરીકે સત્તા ભોગવતા હતા. તે વખતે તેઓ સીરવાહના કિલ્લામાં રહેતા હતાં. આ મુકરીયાં ૧૫ થઈ ગયેલા જણાયા છે. તે પછીના જમાનામાં સાબેઇન લોકો પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપી શક્યા હતા. તેઓના રાજ્યો ૧૭ થઈ ગયા છે; જેઓ પોતાને “સયા-ના રાજ” તરીકે ઓળખાવતા હતા. સાબેઇન લોકો યમન તેમજ હુન્નઝ અને તેની ઉત્તરના ભાગોમાં પણ આગેવાન થયા હતા. લગભગ ૬૦ ઈસા નખી (અ. સ.) ના જન્મ અગાઉ થોડા વરસ ઉપર સાબેઇન લોકોની પડતી થઈ અને તેઓની જગ્યા હિમ-યારીઓ લેવા લાગ્યા.

આ વખતે અરબસ્તાનની પશ્ચિમ-ઉત્તરે અનેક અરબ ઓલાહના રાજ્યો હસ્તીમાં આવ્યા હતા કે; જેનો મા'ઇન કે સાબેઇન લોકો સાથે સંબંધ હતો નહિ. આ રાજ્યોની સત્તા ઉપર

કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ રાજ્ય કરી ગએલી જણાય છે. જેણીઓને ટુંકમાં ઝખીખી કે શમશી કહેતા હતા.

સામની ઓલાદથી ઉતરી આવેલ “યઅરબ” ના કુટુંબમાં હિમયારનો જન્મ થયો. તેના નામ ઉપરથી હિમયર લોકો મશહુર થયા. અરબ તવારિખનવેશોનું કહેવું છે કે યમન અને હદરામુતના રહેનારાઓજ હિમયર લોકો છે. તેઓની ભાષાને હિમયારી ભાષા તરીકે ઓળખાવી ગએલા છે. ઝલેસરનું માનવું છે કે હિમયર લોકો પુર્વ તરફના દેશમાંથી ફેલાવા લાગ્યા. આ હિમયારીઓ ક્યારથી અને ક્યાંથી અરબસ્તાનમાં ફેલાયા તે નક્કી કહી શકાતું નથી. પરંતુ એટલું ખરું કે તેઓ ૬૦ ઇસા (અ.સ.) ના જન્મ વખતે અરબસ્તાનમાં ચોતરફ ફેલાઈ ગયા હતા. અને આગેવાન થવાની કોશીશ કરતા હતા.

હિમયર લોકો ઘણા બહાદુર અને લડવૈયા હોવાના સળખે જાતે દીવસે પોતાની હુકુમત જમાવી. તેઓનો મોટો ભાગ બુત-પરસ્ત હતો અને બાકીનો જુજ ભાગ ઇસાઈ તથા યહુદી ધર્મ પાલતો હતો.

સાધારણ માન્યતા એવી છે કે પહેલો હિમયર રાજા “હારીથ” હતો, જેને હિંદ અને અને આદરખેજનથી ખુબ દોલત મેળવી હતી. હિમયર રાજ્યકર્તાઓને કેટલીક કેડાણે ‘તુખ્યા’ પણ કહેલા છે. આ તુખ્યાઓનું પાયતખ્ત “ઝફર” નામના શહેરમાં હતું. તે પછી “સાના” પાયતખ્ત થયું.

ઇ. સ. પહેલા સૈદામાં રોમન લોકોએ જેફ્સસલામનો નાશ કર્યો ત્યારથી યહુદીઓ વિખરાવા લાગ્યા. તેઓમાંથી કેટલાકો

હોળકમાં પણ ફેલાયા. અરબસ્તોનમાં હિમયર લોકોમાં તેઓનો ધર્મ વધતા પ્રમાણમાં ફેલાયો. ઘણા હિમયારી રાજ્યોએ યહુદી ધર્મને માન્ય રાખ્યો હતો. પ્રથમ હિમયારી તુખ્યા અમદ-કામીલએ યહુદી ધર્મનો સ્વીકાર કરેલો જણાય છે. તે પછીના હિમયારી રાજ્યો તેજ ધર્મ ઉપર મુસ્તકીમ રહ્યા હતા. જાતે દિવસે તેઓ જુદા જુદા કબીલાઓમાં વહેંચાઈ ગયા. તેઓના કબીલાઓમાંથી બનુ અઝદના કબીલાએ યમન ઉપર સત્તા જમાવી અને બનુઆસ તથા બનુખીઝરના કબીલાઓએ મદિના તેમજ તેમની આસપાસના પ્રદેશ ઉપર સત્તા ભોગવી.

.....

પ્રકરણ ત્રીજું— હોળક પ્રાંત.



મુળ વિષય ઉપર આવ્યા પહેલાં આપણે હોળકની ભુગોળ સ્થિતિ ઉપર ટુંક નજર દોડાવીએ કે જેથી આપણો ઇતિહાસ જાણવાનો માર્ગ સુગમ થઈ પડે. હોળકની પવિત્ર ભુમીમાં ઇસ-લામનો આફતાબ ઉદય પામી આખી પૃથ્વીને પોતાના સુકાણો વડે ઉજવળ કરી છે, તેની ટુંક માહિતી મેળવવાની ઘણી જરૂર જણાવાથી તે વાંધે કંઈક જાણવાની કોશીશ કરીશું.

હોળક પ્રાંત અકબાથી લઈ યમનની ઉત્તર તરફની હદ સુધી લંબાયેલો છે. કેટલાકોનું માનવું છે કે હોળકમાં પવિત્ર ભુમીઓનું સ્થાન હોવાથી તેને હોળક કહેવામાં આવે છે. પરંતુ

સર સયદ એલમદની માન્યતા એવી છે કે પર્વતોની દારે વચ્ચે તે જમીન આવેલી હોવાથી હુંગઝ કહેવામાં આવે છે; કારણ કે હુંગઝનો અર્થ “વચ્ચે” તો થાય છે. એટલું તો ખરું કે હુંગઝ પાંચ ભુમી હતી—છે: જેને પ્રત્યેક તથક્કાના અને ધર્મના લોકો માનતી તજરે ગેતા હતા—છે. તેમજ અજ્ઞાનતાના વખતમાં ત્યાં યુદ્ધ પણ કરવાની મનાઈ હતી. તે જમીન ઉપર ખાન-એ-કાળા આવેલું છે: જેને તોરાતમાં ફારાન (Farān) ને નામે ઓળખવામાં આવેલ છે. હુંગઝમાં મક્કાની આસપાસ સખ્ત ગરમી પડે છે. તે જમીન સુર્યના અતિ તાપથી તપી જાય છે; પરંતુ પશ્ચિમ તરફનો કિનારાનો ભાગ ફળદ્રુપ અને કડો છે. તે ભાગ તાએફના નામથી જાણીતો છે. જો હુંગઝને બે ભાગોમાં વહેંચવામાં આવે તો અરબુલ-વાદિ અને અરબુલ-દિજર થઈ શકે. પૂર્વના ભાગમાં રેતીના રણો અને મેદાનો આવેલા છે, જેને અરબુલ-વાદિ તરફે ઓળખાવવામાં આવે છે, બીજો અરબુલ-દિજર તે પહાડી અને સમુદ્ર કિનારાનો ભાગ છે.

હુંગઝમાં નિચેના મુખ્ય શહેરો આવેલા છે:—

(૧) મક્કા-એ-મોઅઝઝમા. (૨) મદિના-એ-મુન-વ્વરા. (૩) તાએફ. (૪) યન્બુ. (૫) છદદા. (૬) તબુક. (૭) હિજર. (૮) મદયન. (૯) યલમલમ.

(૧) મક્કા તેને બક્કા પણ કહે છે. અગાઉ તે ઉમ્મુલ-કુરના નામે મશહુર હતું; જેનો અર્થ “આગાદી કે વસ્તીની માતા” થાય છે. તેની વસ્તી આસરે ૫૦૦૦૦ માણસોની લેખાય છે. એની આરે બાબુઅં પર્વતો આવેલા છે, જેને જયબે-ફારાનને નામે

મશહૂર છે. તે જીવદાથી ૬૫ માઇલ દુર પૂર્વે આવેલું છે. અહિં ખાન-એ-કાખા છે. લાખો વિદેશીઓ હાજી તરીકે દર વર્ષે હજ કરવા માટે ભેગા થાય છે. અહિં હં મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ. અ.) નો જન્મ થયો હતો, તેનું વિવેચન હવે પછી કરીશું.

એવું પણ કહેવાય છે કે જે પવિત્ર જગ્યા ઉપર મક્કા-એ-મોઅઝઝમા વસેલું છે, તે સ્થળ ઇ. સ. ત્રીજી સદીમાં “હુરમ” નામથી એક પવિત્ર જંગલ પ્રસિદ્ધ હતું. અરબોની એવી માન્યતા હતી કે ધોરમાં ધોર આદમી પણ એ પવિત્ર સ્થળ ઉપર આવવાથી પવિત્ર થઇ જતો અને કઠોર પ્રકૃતિવાળો અરબ પણ ઇર્ષા અને દ્વેશ ભુલી જઇ, ગરીબોને ધન અને કેદી તથા ગુલામોને મુક્ત કરી આપતો હતો. ત્યાંની પવિત્ર ભૂમીના રક્ષણનો ભાર એ લોકો લેતા હતા કે જેઓ અધિક બળવાન થતા હતા. તે પછી ઇ. સ. ચોથી સદીની શરૂઆતમાં હં ઇસ્રાહીમ (અ. સ.) ના પૂત્ર હં ઇસમાઇલના વંશમાં કુસાઇ કે કોશેનો જન્મ થયો. તેને પોતાના બળ, વિર્ય અને પરાક્રમથી તે પવિત્ર જંગલ ઉપર પોતાનો અધિકાર મેળવ્યો. ત્યાર પછી ત્યાં એક નગર વસાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. પરંતુ અંધશ્રદ્ધાના કારણે કાઇપણ અરબ જાતિએ ત્યાં આવી વસવાની હિમ્મત કરી નહિ. એ અંધશ્રદ્ધાનો નાશ કરવા માટે કુસાઇએ જાતે કુહાડી લઇ અને જંગલના ઝાડોને કાપવાનું શરૂ કર્યું. તેમાં ફક્ત તેના કુટુંબીઓએજ જંગલ સાફ કરવામાં મદદ આપી. તે સાફ થએલી જમીનપર “મક્કા-એ-મોઅઝઝમા” વસાવ્યું (વધુ માટે જુઓ પ્રકરણ ચોથું.) આવી રીતે તેને મક્કા શહેર વસાવ્યું. મક્કા-એ-મોઅઝઝમાને મકરોખા તરીકે પણ એક તવારીખમાં ઓળખાવેલું છે.

(૧૪)

(૨) મદિના. તેને તૈયેયા પણ કહે છે. અગાઉ એ શહેર યસરખને નામે મશહુર હતું. એની આબાદી લગભગ ૨૦૦૦૦ માણસોની હોય એવું માનવામાં આવે છે. મદિન-એ-મુનવ્વરા પહાડોની વચ્ચે આવેલી ખીણમાં વસેલું છે. તેને ફરતો એક જંગી કોટ છે. તેને ત્રણ મોટા દરવાજાઓ છે. મક્કાથી ઉત્તરે ૨૭૦ માઇલ દુર આવેલું છે. શહેરના બધા રસ્તાઓ અને બજારોમાં નહેરો ખાદી કાઢેલી છે. બાબુસ્સલામ પાસે ઘડીયાલનો મીનારો (Clock Tower) આવેલો છે. જ્યારે મક્કામાંથી દિજરત કરી ૬૦ મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ. અ.) અહિં પધાર્યા ત્યારે એ શહેરનું નામ મદિન-તુન-નખી કે અલ-મદિના પાડ્યું.

કેટલાક તવાનીખનવેશોનું કહેવું છે કે ઇ. સ. પુર્વે ૧૬૦૦ માં એ આબાદ નગર હતું. એ વખતે ત્યાં અમાલીક કબીલાના લોકો વસતા હતા. ત્યાર પછી યહુદીઓ અને કહતાન કબીલાના બે કુટુંબો અમૈસ અને ખુઝરેજ અહિં આવી વસ્યા હતા. આ શહેર મક્કા જેમ તદન ઉજ્જડ કે ખુશ્ક નથી. અહિંની આબો-હવા મક્કા કરતાં ઘણી સારી છે. અહિંના લોકો ખુશસુખ, ઉચ્ચ ચારિત્રના અને મહેમાન-નવાજ છે. મદિનાની પશ્ચિમે ખેડી-ઉલ્-ગરફદ નામે કબરસ્તાન આવેલું છે. બાબુમાં “ખયતુલ-હકન.” (સોગનું મકાન) અને યહુદીઓનું કબરસ્તાન “હુસ્સે-કવકબ” આવેલા છે. મદિનેથી બે માઇલ દુર મસજિદે-કુખ્યા કે મસજિદે-તકવા આવેલી છે. મદિનેથી થોડેક દુર ખન્દક આવેલું છે. મદિનેથી ત્રણ માઇલ દુર કોહે-ઓહોદ અને તેની દક્ષિણમાં કોહે-ઈર આવેલાં છે. મદિનાથી ચોથી મનઝીલ ઉપર ખૈયર આવેલું છે. મદિનાની પશ્ચિમે રાતા સમુદ્રના કિનારે જાર નામનું બંદર આવેલું છે.

તે મહિનાની ગરજ સારે છે. મક્કા અને મહિનાની વચ્ચે “ગદિરે-ખુમ” આવેલું છે.

(૩) તાએફ. મક્કાની પૂર્વે ૪૦ માઇલ દુર આવેલું શહેર છે. હેન્નઝના સઘળા શહેરો કરતાં ત્યાં ઠંડી વધુ પડે છે. ઉત્તમ આબોહવા અને ઠંડક માટે તાએફ મશહુર છે. એની જમીન ફળદ્રુપ છે. પહાડોની તળેટીમાં વસાએલું હોવાથી બારે માસ લગભગ ઠંડુજ રહે છે. હેન્નઝના તવંગરો ગરમીના વખતમાં અહિં હવા ખાવાને બહાને આવી વસે છે. ત્યાંથી એક રાતની મુસાફરી ઉપર એકઝા નામે જગ્યા આવેલી છે. ત્યાં અજ્ઞાનતાના સમયે દર વર્ષે મોટો મેળો ભરવામાં આવતો હતો. તાએફમાં બની સફીફના લોકો વધુ વસે છે.

(૪) યન્બુ. મહિનાની પશ્ચિમે રાતા સમુદ્રના કિનારા ઉપર આવેલું મશહુર બંદર છે.

(૫) જુદદા. રાતા સમુદ્રના કિનારે મક્કાની ગરજ સારતું મશહુર બંદર છે. તેની વસ્તી લગભગ ૩૦૦૦૦ ની આંકવામાં આવે છે.

(૬) તબુક. મક્કાની પુર્વ-દક્ષીણે બારમી મનઝીલ ઉપર આવેલું છે.

(૭) હિજર. મક્કા અને અકબાની વચ્ચે આવેલું છે. તબુકની દક્ષીણે ચોથી મનઝીલ ઉપર વસેલું શહેર છે. ત્યાં ૬૦ સાલેદ (અ. સ.) ની કામ સમુદ્ધ આબાદ છે, એવું મનાય છે.

(૮) મદયન. હિજરની પશ્ચિમે આવેલું છે. ત્યાં ૬૦ શોએબ (અ. સ.) રહેતા હતા.

પ્રકરણ ચોથું—હં ઇષ્ટાહીમ (અ.સ.) ની ઓલાદ.



હં ઇષ્ટાહીમ (અ. સ.) નો જન્મ “સીનાહ” નામના દેશમાં ઇ. સ. પૂર્વે ૧૯૯૬ માં થયેા હતો. જ્યારે તેઓ ૮૬ વરસના થયા ત્યારે હાજરાએ હં ઇસમાઇલ (અ. સ.) નો જન્મ આપ્યો. (ઇ. સ. પૂર્વે ૧૯૧૦) ખુદાવંદેવહેય (આગમચેતી) થી ખબર આપી કે; “ઇસમાઇલ ઘણા બરકતવાંતા થશે અને તેમની ઓલાદમાં ૧૨ ફરજંદો થશે કે જે દરેક એક એક કમીલાના સરદાર થશે.” આ આગાહીથી સારાને અદેખાઇ થઈ અને આપસમાં કંકાસ થયો. તેથી હં ઇષ્ટાહીમ (અ. સ.) એ ખુદા તઆલાના હુકમથી હાજરા અને હં ઇસમાઇલ (અ. સ.) ને હેબ્બઝ તરફ આવેલા હિજર નામે ઓળખાતી જગ્યાએ મુકી આવ્યા. આ હિજર તે મકકા-એ-મોઅઝઝમા પાસે આવેલા “કુઅ-બાહ” (કાબા) ની લગોલગ ઉત્તરે આવેલું છે. ત્યાં સફા અને મરવાહ નામે બે સામ સામે ટેકરીઓ છે. કહે છે કે એક વખત હાજરા (અ. સ.) પોતાના બાળકને માટે પાણીની શોધમાં એ બે ટેકરીઓ વચ્ચે સાત ફેરા ફર્યા હતા. પરંતુ પાણી મળ્યું નહિ. ત્યારે એક જગ્યા ઉપર તેઓ ઉભા રહી “ઝમઝમ” કહી પુકારવા લાગ્યા. તે પછી તે જગ્યાને “ઝમઝમ” તરીકે ઓળખવા લાગ્યા. હાલમાં ત્યાં એક કુવો બેવામાં આવે છે.

હિજર તે વખતે ઉજ્જડ હતું. પરંતુ નઝદીકમાં “ઝમ-ઝમ” ના નવા પાણીના ઝરાથી લોલાઇ જીરહમ કમીલાના લોકો

(૧૭)

ત્યાં આવી વસ્યા. હુજરા અને હં ઇસમાઇલ (અ. સ.) તે કબીલાની વચ્ચે સહિસલામત રહેવા લાગ્યા. હિજરમાં હં ઇસમાઇલની ઓલાદ વધતી ગઇ. હં ઇસમાઇલે પહેલાં અમારાહ બીનતે સહદ નામની અમાલીક કબીલાની સ્ત્રી સાથે પરણ્યા હતા; પરંતુ તેણી નાલાયક અને ખરાબ ખસલતની હોવાથી છુટાછેડા (તલાક) કરી આપ્યા. ત્યાર પછી બીજી વખત સૈયદ બીનતે મઝાઝ નામની જુરહમ કબીલાની સ્ત્રી સાથે શાદી કરી.

ઇ. સ. પૂર્વે ૧૮૯૬ માં હં ઇબ્રાહીમ (અ. સ.) એ હં ઇસમાઇલ (અ. સ.) ની મુલાકાત લીધી. ત્યારે ખુદા તઆલાના હુકમથી “કાબા” બાંધાવવાનું શરૂ કર્યું. હં ઇસમાઇલ પથ્થર લાવતા અને હં ઇબ્રાહીમ બાંધકામનું સર્વે કામ કરતા હતા. તુકાને નુહના વખતથી હુજરલ-અસવદ (કાળો પથ્થર) જાળવે-અખી-કુબેસમાં સંતાડેલા હતા. ત્યાંથી જીબ્રાઇલ (અ. સ.) એ લાવી આપ્યો. આ પ્રમાણે હં ઇબ્રાહીમ (અ. સ.) એ “કુઅબાહ” ના બાંધકામને હાથમાં લઇ હં ઇસમાઇલ (અ. સ.) ની મદદથી સંપૂર્ણ કર્યું. તેની રખેવારીનું કામ હં ઇસમાઇલને સોંપવામાં આવ્યું. વખત જતાં તે “કાબા” ઇનસાન માત્રનું મધ્યબિન્દુ થઇ પડ્યું. ઇ. સ. પૂર્વે ૧૮૨૧ માં હઝરત ઇબ્રાહીમ (અ. સ.) ૧૭૫ વરસની ઉંમરે વફાત થયા.

હં ઇસમાઇલને—કેઝર, નખાતી, અબદીલ, મીબસામ વિગેરે; ૧૩ ફરઝ હોયા. હં ઇસમાઇલ પાણુ ઇ. સ. પૂર્વે ૧૭૭૩ માં ૧૩૭ વરસની ઉંમરે વફાત થયા.

કેઝારની ઓલાદમાંથી છટી પેઢીએ અદનાન નામે શખશ થયા. અદનાનના ખેટા મઆદ થયા, જેના નામ ઉપરથી બનુ મઅદનો કબીલા મશહુર થયેા.

બનુ મઅદના ઝમાનામાં અરબસ્તાનના હામાદ, નબદ, અત્રે, રૂબાયલ-ખાલીના રણોમાં મુસ્તા-અરબ કે મુસતરબ અને બનુમોદાર વિગેરે; જંગલી બેદુઇન કોમના કબીલા વસતા હતા. આ બીદુઓ કે બેદુઇન લોકો દોરોને લઇ કોઈની પણ દરકાર કરવા વગર એક જગ્યાથી બીજી જગ્યાએ ગમે ત્યાં ફરતા હતા. તેઓની રહેણી કરણી જમાના થયા જેવીને તેવીજ રહેલી હતી. તેઓની અરબી ભાષા પણ તેજ હાલતમાં રહેલી હતી. આ મુસતરબ અને બનુ મોદારના બોદુઓ માથે સાબેઇન તથા હિમયર લોકો લડતા રહ્યા હતા.

એજ વખતે અરબસ્તાનની ઉત્તર-પૂર્વના ભાગમાં બનુ લગલીબ અને બનુ બકર નામના કબીલાઓ ઝમાનાએ અગાઉ એક બીજા સાથે સબંધ રાખી રહેલીઓ તરીકે રહેતા હતા. તેઓ પણ હિમયર લોકો સાથે હરવખત લડતા રહ્યા હતા. બનુ લગલીબના એક શેખ નામે કુલેએ બનુ બકરના એક શેખ નામે મુરરાની બેટી સાથે શાદી કરી હતી. પરંતુ પાછલના વખતમાં કંઇક તકરાર પડતાં આ બે કબીલાઓ વચ્ચે ચાલીસ વરસ સુધી લડાઇ ચાલુ રહી હતી.

મઅદની ઓલાદથી ત્રણ કબીલાઓ—કેરેશ, બનુ હુદેલ અને બનુ કીનાન મશહુર થયા. આ ત્રણ કબીલાઓએ

ઝમાના સુધી મક્કા અને તેની આસપાસના પ્રદેશમાં આગેવાન રાજ્ય કારોબરીઓ તરીકે કામ કર્યું. તેમાં કાબાની રખેવારી કોરેશ કમીલાતા હાથમાં હતી. એટલુંજ નહિ; પરંતુ “ઓકઝા” ના મેળા વખતે અરબ કવીઓની સરસાઈની પરીક્ષા કરવા માટે કરવા માટે પણ તેઓજ નિમ્તાતા હતા.

મઅદની ઓલાદમાંથી—નીઝર, મુઝર, કલીયાર, મહરક, ખુઝીમા, કીનાન, માલીક અને તેના બેટા ફીહર થયા. ફીહરને “કોરેશ” ના નામથી પણ ઓળખે છે. તેથી તેમની ઓલાદ કોરેશના નામથી જાણીતી થઈ. કોરેશનો શબ્દ અર્થ “વેપારી” થાય છે.

ફીહર કે કોરેશની ઓલાદમાંથી—ગલીબ, લેખે, કઅબ અને મુરરા થયા. કઅબની આઠમી પેઢીએ હા. ઉમરનો જન્મ થયો.

મુરરાના ત્રણ બેટાઓ—કીલાબ, તઅમ, અને અમદ થયા. તઅમની પાંચમી પેઢીએ હા. અબુઅકર અને સઅદની ઓલાદમાંથી તલાહનો જન્મ થયો.

કીલાબના બેટા ઝુબેર અને ઝેદ થયા. જ્યારે ઝેદ બાળ અવસ્થામાં હતા ત્યારે તેમના પિતા મરણ પામ્યા. ત્યાર પછી તેમની માતાએ બીજી શાદી કરી. તેથી ઝેદને પોતાના બીજા મન્દને ઘેર સીરીયા લઈ ગયા. આવી રીતે ઝેદ દુર દેશમાં મોટા થવાથી તેને કોશે પણ કહે છે. (કોશેને બીજા કેટલીક તવારીખોમાં કુસાઈના નામથી પણ ઓળખાવવામાં આવેલ છે.) કોશે જવાન

વયના થયા ત્યારે મકકે પાછા આવ્યા. ત્યાં તેને કાબા તેમજ મકકાની ઉપર બનુ ખુઝેના સરદાર હુબેલ બીન હુબશ્યાની હુકુમત જોઇ. તેથી કાબાનો કબજો લેવા માટે કોશિએ હુબેલની ખેડી હુબ્યા સાથે શાદી કરી પરંતુ તેને કાબાનો કબજો મળ્યો નહિ. એટલે કોશિએ કુરેશના લોકોને ભેગા કરી બનુખુઝેના હાથમાંથી કાબાની ચાવી લેવાની કોશિય કરી. તેમાં તેને સફળતા મળી.

આવી રીતે કોશિએ કાબાનો કબજો મેળવ્યા પછી તેણે કોરેશ કબીલાના વિખરાએણા લોકોને મકકામાં ભેગા કર્યા. તેઓને દુરઅંદેશ આગેવાન તરીકે તૈયાર કરી શહેરી વ્યવસ્થાના નિયમો શીખવ્યા. મકકાને આબાદ કરી એક આગેવાન મથક બનાવ્યું. તેણે વેપારી કાફલાઓના બચાવ અર્થે શહેરીઓનું એક નાહનકકું લશ્કર ઉભું કર્યું. તેમજ શહેરનો કારોબાર ચલાવવા માટે જુદા જુદા કબીલાઓના શેખોને સાથે લઇ એક મંડળ “અલ-મુજ-જમી” ઉભું કર્યું. તે મંડળની સભા ભરવા માટે એક મકાન નામે “દારૂન-નદવા” બંધાવ્યું.

કોશિના ત્રણ બેટાઓ—અબ્દુલ-દાર, અબ્દેમનાફ અને અબ્દે-ઉઝ્ઝા થયા. અબ્દે-ઉઝ્ઝાની પાંચમી પેઢીએ ખુબેરનો જન્મ થયો.

અબ્દેમનાફના ત્રણ બેટાઓ—અબ્દુલ-શમ્સ, હુશીમ અને મુત્તલીબ થયા. અબ્દુલ-શમ્સના બેટા ઉમર્યા થયા. ઉમર્યાના બે દીકરા અબુલ-આસ અને હુરબ થયા. અબુલ-આસની ત્રીજી પેઢીએ હા. આસમાનનો જન્મ થયો અને હુરબનો બેટો અબુ સુરીયાન થયો. આ બધા “બનુ ઉમર્યા” તરીકે ઓળખાય છે.

હાશીમના બેટા શૈયા કે અબ્દુલ-મુત્તલીય અને અસદ થયા. અસદના બેટી ફાતેમા થયા; કે જે ફાતેમા ખીનતે અસદ મોલાના અલીના મા સાહેબ થાય છે.

અબ્દુલ-મુત્તલીયને ૧૦ ફરજંદો થયા. તેમાં અબ્દુલ્લાહ, અબુતાલીય, અબ્બાસ, હુમઝા, અઝ-ઝુબોર, અબુ-લહબ, અલ-હારીસ, અરવીહ, સકીયાહ અને ખરરાહ થયા. અબ્દુલ્લાહના બેટા હ૦ મહમદ (સ. અ.) અને અબુતાલીયના બેટા હ૦ અલી (સ. અ.), જાફર અને હુમઝા થયા. આ બધા “ખતુ હાશેમી કે હાશેમોઓ” તરીકે ઓળખાયછે. અબ્બાસના બેટા અબ્દુલ્લાહ થયા. તેની નસલમાંથી “ખતુ અબ્બાસી ખલીફાઓ” તરીકે મશહુર થયા.

ઉપર વાંચી ગયા તેમ કૌશેએ કૌરેશને આગેવાન કર્યા હતા. ઇ. સ. ૪૮૦ માં કૌશે વફાત થયા. કૌશેના વફાત પછી તેમના બેટા અબ્દેમનાફની આગેવાની હેઠળ મક્કા શહેરનો કારોબાર રહ્યો. અબ્દેમનાફના મરણ પછી તેમના બેટા હાશીમ આગેવાન થયા. પરંતુ હાશીમના ભત્રીજા ઉમય્યાએ આગેવાન થવાની કોશીશ કરી. આથી હાશેમી અને ઉમય્યાદ ઓલાદ વચ્ચે રસાકસી ચાલુ થઈ. (ઇ. સ. ૫૧૦માં) તેઓ વફાત થયા. તેઓ પછી તેમના ભાઈ મુત્તલીય આગેવાન થયા. ઇ. સ. ૫૨૦ માં તેઓ વફાત થયા. તેના પછી તેમના ભત્રીજા અબ્દુલ-મુત્તલીય “અલ-મુજમ્મી” ના આગેવાન થયા. તે વખતે ફરી ઉમય્યાના બેટા અબ્દુલ-આસે મક્કાની સરદારી મેળવવા અને “અલ-મુજમ્મી”ના આગેવાન થવાનો ફસાદ જગાડ્યો; પરંતુ તેનું કંઈપણ વળ્યું નહિ.



પ્રકરણ પાંચમું—ઇસલામ પહેલાં અરબોની હાલત.



અરબસ્તાન નિવાસીઓને જો ભાગલાઓમાં વહેંચવામાં આવે તો તેના નિચે પ્રમાણે ત્રણ વિભાગો થઈ શકે:—

- (૧) શહેરી જીવન ગુજરી અને આફ્રીકા, ઇરાન અને હિંદ સાથે વેપાર કરતી પ્રજા.
- (૨) ઉંટ મારફતે મીસર, પેલેસ્તાઇન અને સીરીયા વિગેરે પ્રદેશોમાં વેપારને લગતી વસ્તુઓ પહોંચાડતી પ્રજા.
- (૩) બકરાં, ઘેટાં, ગધેડાં, ઘોડા અને ઉંટોને લઈ જગ્યાએ જગ્યાએ રખાડતી પ્રજા.

આ ત્રીજી પ્રકારની પ્રજા ધરખાર વિનાની હતી. તેમજ જીવનથી મૃત્યુ સુધીના પ્રવાસીઓ હતા. દશ દીવસ અહિં તો દશ દીવસ ત્યાં એમ જંગલે જંગલ રખાડતા. તેઓ ઘેદુઇન કે બીદુઓ કહેવાતા.

અરબોની ખાસીયત વિષે એક તવારીખમાં લખ્યું છે કે તેઓ સ્વતંત્રાને ચાહનારા છે. તે સાથે તેઓના વિચારો પણ જલદીથી બદલાઈ જાય છે—જતા. તેઓ મગરૂર પરંતુ મહેમાન-નવાજ અને પોતાના કુટુંબ તરફ ચાહ રાખનારા છે—હતા. તરસ્યા, ગભરાયેલા અને આશરો વિનાના મુસાફરોને આગમ તેમજ મદદ

આપવા માટે તો તેઓ કેટલીક વખત માંહે-માંહે લડી મરતા. જો એકવાર તેઓની સાથે ખાવાનું લીધું તો પછી તે મુસાફરને દુશ્મનનો ભાગ્યેજ ડર રહેતો હતો. તેનો વાંકો વાળ પણ થતો નહિ. અરબ લોકો કહે છે; “પરવરદીગારે અમોને તાજને ઠેકાણે ફેંટો કીલ્લાને ઠેકાણે તલવાર, ધરના ઠેકાણે વસ્ત્ર અને કાયદાને ઠેકાણે ક્વીતા બક્ષેલી છે.” આવા સ્વભાવને લીધે તેઓ પારકાની સત્તા નીચે રહેવાનું પસંદ કરતા નથી. તેથીજ તેઓ કાયદાસરના રાજ્યને તાબે રહી શકતા નથી.

અરબો માત્ર પોતાના કબીલાના વડો કે શેખના હુકમ હેઠળ રહેવાનું પસંદ કરે છે. પરંતુ વડાની આજ્ઞા પાલવાની હદ હોય છે. વડાની કોઇપણ ન જાણતાં કામને માટે તેને તરતજ ઠપકો આપવામાં એક ગરીબમાં ગરીબ અરબ પણ પછાત પડતો નહિ. તેઓમાં સાધારણ કેલ્વત છે; “કોમનો નોકર તેજ કોમનો વડો છે.” જો કોઇ વડો મગરૂરી અથવા આપખુદીથી વર્તે તો તરતજ તેને કહેવામાં આવતું કે “તને મગરૂરી કગ્વી હોય તો જા અને મગરૂરી કર અને આપખુદી વાપરવી હોય તો જા આપખુદી વાપર. અહીં તારું કામ નથી.” અરબ જો કોઇ તેઓને સમાન ગણતો અને બહાદુરી બતાવતો તેનજ તેઓ ધણું કરી તાબે રહેતા. જો કોઇ કુટુંબી અથવા મહેમાન મદદ માંગતું તો તેને માટે જાન મુઘ્ધાં પણ આપવા તૈયાર થતા. તેમની ફરિયાદ ખરી કે ખોટી છે, તે તપાસવાનું ધરીત કહેવાતું નહિ. મદદ માંગી એટલે બસ, મદદ આપવીજ જોઇએ એવો સામાન્ય રિવાજ હતો. અરબોનો ગુરસો એવો તેજ હતો કે; “તેની ઇચ્છા તેજ તેનો કાયદો” મનાવતા અને છુટાપણું ભોગવી મોજ કરતા હતા.

(૨૪)

અરઓ પોતાના આપેલા વચન અને તેઓને ત્યાં રાખેલી અનામતમાં તેઓ મરણ સુધી પાળવા અને અનામતને બેબે અદા કરવામાં પાછી પાતી કરતા નહિ. તેમજ કુટુંબીઓના ખુનનો બદલો ખુનથી લેવો એ મોટી ફરજ ગણાતી હતી.

અરઓની જહાજત વિષે બીજે ઠેકાણે લખેલું છે કે હેવા-
નની મીઝલ તેઓ જીંદગી પસાર કરતા અને તેજ હાજત ઉપર તેઓ મરણને શરણુ થતા. તેઓ ઢોર ચરાવવાનો ધંધો કરતા. બકરા, ઘેટાં, અને ઉંટોના ધણુને લઈ આમથી તેમ રખડતા. જ્યાં તેઓને ધાસચારો અને પાણી મલતું ત્યાં વસવાટ કરતા. તે પછી તેઓ વેપારના કામોને હાથમાં લીધો. તેમજ કેટલાકો લુટફાટનો ધંધો લઈ બેઠા. એક કબીલાના માણસો બીજા કબીલાના માણસો સાથે નજીની બાબતોમાં લડી મરના અને હજારો જીવોનો નાશ કરતા. આ લડાઈઓ વર્ષો સુધી ચાલુ રહેતી. તેઓની રંગોમાં વંશપરંપરા જે બહાદુરી, વાકય ચતુરાઈ અને જુસ્સો ચાલ્યો આવ્યો હતો. તેજ સ્વભાવિક રીતે તેઓમાં ચાલુ રહ્યો હતો.

અરબ લોકોની રસમો પણ અજબ પમાડે તેવી હતી. કોઈ સ્ત્રીનો ધણી મરણ પામતો તો તેણીને એક વરસ સુધી એકાંત-વાસમાં ઝુંપડીમાં રાખતા. ત્યાં તેણી એક વરસ સુધી ઠંડી અને ગરમીને સહન કરતી. તેના કબીલાના લોકોમાંથી એક જણ તેણીને જમણુ પહોંચાડતો. બીજું એ કે મરણ પામેલા માણસની કબર પાસે ઉંટને બાંધી રાખતા અને કહેતા કે; “આવતા જન્મમાં તે ઉંટ કબરના સાહેબની ખીઝમત કરશે.” અરબ ગમે તેટલી ચોરતોથી

શાદી કરી લેતો—અથવા કરી શકતો અથવા—નિકાહ વગર રાખી શકતો.

અમલના અરખોમાં સ્ત્રી પ્રત્યેની માન્યતા બહુજ્ઞ હલકા હતી. તેઓ તેણીને દાસી કે ગુલામડી સમજી હદ ઉપરાંત કામ કરાવતા. જો ઘણી ઘણીઆણી વચ્ચે અંતાસ પડતો તો ઘણી તેણીને વગર વિલંબે નિરાધર કરી કાઢી મુકતો. આ સળંગના લીધે કાષ્ટ અરખના ઘેર છોકરી જન્મતી તો તેને ઘણું દુઃખ થતું. અનેક અડચણોથી પોતે બચવા તેમજ તે છોકરીને બચાવવા અર્થે જીવતી દાદી દેવાનો રિવાજ પડી ગયો હતો. અનિતીનું એટલું જોર હતું કે કેટલીક વખત મેળામાં પાણુ જાહેર રીતે સ્ત્રી પુરૂષો જાકટા બની ગમે તેવી રીતે વર્તતા હતા.

અરખના ઘણા ખરા કબીલાઓ જીતપરસ્ત હતા. જીતોના સામે તેઓ પોતાના માથાને નમાવતા. કાળાના મંદિરમાં ૩૬૦ મુર્તિઓ હતી. મોટા જીતો મનાત, લાત અને અઝીઝ હતા. સર્વે જીતોનો સરદાર હુજુલ નામે જીત હતા. આ દેવતાઓની પરસ્તીમાં તેઓ એટલા બધા ચક્રચુર હતા કે કેટલીક વખત તેઓ જીતોની સામને પોતાના ફરજંદોની કુરબાની કરી અને તે (જીત) ને અર્પણ કરતા. ત્યાં કેટલાકો તો આગની પણ પુજા કરતા. આથી કહેવાનું એટલુંજ કે ત્યાં જીતપરસ્ત કાષ્ટપણુ હતો નહિ; પરંતુ અનિતીના રસ્તા ઉપર સઘળા ચઢેલા હતા.

જુરસાના તેઓ એટલા બધા તેજ હતા કે એક વખત એક અરખ સરદારને કાષ્ટ બીજા અરખ સરદારે મારી નાખ્યો.

મરી ગએલા સરદારનો દીકરો પોતાના બાપનું વેર લેવાની “રજા” (Permission) લેવા ગયો. ત્યાં તેને પોતાના દેવ સામે અરજી કરી અને તીર નાખ્યાં. તેમાં “ન જવું” આવ્યું. ત્રણથી ચાર વખત તીર નાખતાં તેનું તેજ આવ્યું. આથી તેણે ગુસ્સે થઈ પોતાના દેવને ભાંગી નાખ્યો અને ગાળો આપવા લાગ્યો કે; “જો તારા બાપનું ખુન થયું હોય તો શું તું વેર ના લેતે ?”

મી. હાલી સાહેબ પોતાની મુસદ્દસમાં અરબોની જહાલતનું વર્ણન કરતાં કહે છે કે; “કોઈક ઠેકાણે બેઠક આગની પૂજા થતી હતી તો કોઈક ઠેકાણે ગૃહોની પૂજા પાડતો ચમકાર ચાલુજ હતો. ઠામે ઠામ મૂર્તિ પૂજાએ ધર ધાલ્યું હતું. તેમાં કબીલા કબીલાનો એક એક જુદો જુદો હતો. અને બારે માસ ત્યાં જુદા પૂજા થતી હતી. વળી કોઈ જુદા ચમત્કારોનો શીકાર થઈ પડેલો જણાતો તો કોઈ જ્યોતિષ શાસ્ત્રીઓનો ગુલામ બનેલો નજરે પડતો હતો. એવી રીતે અજ્ઞાનતા રૂપી ઘોર વાદળે નુરાની ચંદ્રમાને ઢાંકી મુક્યો હતો. ખુના મરકી કરવામાં તો તેઓ એવા ચાલાક હતા કે જેવા જંગલના વિકાળ પ્રાણીઓ ચાલાક હોય છે. જો બે કબીલાના લોકો અન્યો અન્ય લડી પડતા હતા તો તેને માટે સેંકડો કબીલાઓ સાથે મળીને જંગ મચાવતા હતા અને આખા દેશમાં આગ મળ ગાવી મુકતા હતા. જેનો પુરાવો બકર અને તગલબ (આ લડાઈના વધુ બચાવ માટે વાંચક વર્ગને મી. તૈ. અ. અલવી કૃત “અહેવાલે અંબીયા” પુસ્તક બીજું વાંચવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે.) તથા હુર્બહારીઓની લડાઈઓ પુરો પાડે છે. (અસમઘ તવારિખ-નવેશનું કહેવું છે કે આ લડાઈનું કારણ ફક્ત ઘોડદોડની શરતમાં કોઈએ કોઈના ઘોડાને ભડકાવી નાખ્યો હતો) એવી રીતે તેઓનું

જીવન ઝંઘડાઓ અને ફસાદોમાંજ પસાર થતું હતું. જીગાર રમવો તે તેઓની રાત-દિવસની દીલ્લગી હતી અને શરાબ તો તેઓનું સાધારણ પીણું થઇ પડ્યું હતું. જ્યાં જોઇએ ત્યાં વ્યભિચાર, નાદાની અને ગફલત સીવાય બીજું કંઇ પણ નજરે પડતું ન હતું. મતલબ કે તેઓની હાલત ઘણીજ ખરાબ હતી.”

આવી અજ્ઞાનતામાં દુબેલી અરબ કામને અધિકારમાંથી કાઢી ઐક્યતાની ગાંઠથી સઘળોને બાંધી અને નિતીના રસ્તા ઉપર લાવવા અને સુધરેલી પ્રજા બનાવવા માટે એક મહાન પુરૂષની જરૂર હતી. ઉપરના ટુંક વર્ણન ઉપરથી વાંચક વર્ગની જાણમાં આવ્યું હશે કે અરબ લોકોની કેવી વિચીત્ર સમજ હતી? તેમજ તેઓના મઝહબ તરફની કેવી ધર્માધિ લાગણીઓ હતી?

અરબ લોકોને સુધરવાની વાત એક બાજુએ મુકતા ખુદ કુરેશોની વચ્ચે ચાલતી દુશ્મની નાખુદ કરવાનું કામ ધણુંજ મુશ્કેલ હતું. અરબ લોકોનો જંગલી સ્વભાવ, વેર લેવાની વિચીત્ર રીતો અને આપખુદ સત્તાની આદતોનું ટુંક વર્ણન વાંચ્યા પછી હૃદય મહમદ સાહેબ (સ. અ.)નું કામ તથા જીંદગીનાં બનાવોની કેવી સ્થિતિ હોવી જોઇએ? તે જણાય આવશે.

ખરેખર જંગલી ધર્માધિ અરબોને એકજ ખુદાવંદ કરીમની પ્રાર્થના કરતા અને તે પાક કીરતારના હુકમો પ્રમાણે ચાલતા શીખવવાનું બીકટ કામ નબી સાહેબ હૃદય મહમદ (સ. અ.) અને તેની પાક ઓલાદ માટેજ સરજેલું હતું.

(૨૮)

પ્રકરણ છઠું-૬૦ મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ. અ.)
નો જન્મ.



અબીસીનીયાના નળસીએ ઝુસલ્યાન નામના એક ખ્રીસ્તીને બેઝનટાઇન શાહ જસરીનીયન પાસે મોકલી યમનના મુસત્રી ધર્મ ના હિમયર લોકો ઉપર વેર લેવા માટે મદદ કરવાની માંગણી કરી. તેથી જસરીનીયન શાહે અબીસીનીયાના નળસીને મદદ આપી. એ મદદ સાથે નળસીએ ૭૦૦૦૦ માણસનું લશ્કર તૈયાર કરી અને અરયાત નામના સાધારની આગેવાની હેઠળ યમન મોકલ્યું. અરયાતએ યમનના ઝુનવાસને હરાવ્યો. ઝુનવાસ દુસ્મનોના હાથમાં ન પડતાં સમુદ્રમાં ડુબી મુઓ. ઝુનવાસના મરણ પછી અરયાત એ યમનના મુસત્રી ધર્મના હિમયર લોકોને સજા કરવા માટે દૈયતના ત્રીજા ભાગને કાપી નાખ્યો અને સ્ત્રી તથા બાળકોના ત્રીજા ભાગને ગુલામ તરીકે અબીસીનીયાના નળસીને મોકલાવી આપ્યા. તે પછી તેણે યમનમાં નળસીના વાઇસરોય તરીકે કેટલાક વરસ હુકુમત ભોગવી.

તે પછી અબરહા નામના અરયાતના લશ્કરના અમલદારે અરયાતના લશ્કરમાં બળવો જગાવી, અરયાતને હાથોહાથની લડાઇમાં મારી નાખ્યો. ત્યાર પછી તે અરયાતની જગ્યાએ વાઇસરોય તરીકે રહ્યો.

આ બનાવથી અબીસીનીયાનો નળસી ગુસ્સે થયો, પરંતુ અબરહાએ તેને રાજી રાખવા સ્નાના શહેરમાં એક મોટું ખ્રીસ્તી

દેવળ બાંધ્યું અને હુકમ કર્યો કે, કોઈ પણ માણસ મક્કાની જગ્યાએ જાય નહિ; પણ સાનાના દેવળમાં ઇબ્રાહિમ કરે.

તેને ઇ. સ. ૫૭૦માં વિજીત મક્કા નિવાસીઓને આત્મ-સમર્પણ કરી, પોતાનો હુકમ પાળવા અને તેની સત્તા કબ્જ કરવા માટે કાસદને મોકલ્યો. પરંતુ પ્રાણીઓએ અધિક સ્વતંત્રતાને ચાહનારા મક્કા નિવાસીઓને મરવું વધુ પસંદ પડ્યું. નકકારમાં પાછા ફરેલા કાસીદે અબ્બાસીને તે વાત કહી સંભળાવી. આથી નારાજ થઈને અબ્બાસીએ મક્કા મોઅઝઝમાને ધુળમાં રંગદોળી દેવા માટે એક મોટું લશ્કર તૈયાર કર્યું. તે લશ્કરમાં હાથીઓ પણ લીધા.

હુઝાઈ નિવાસીઓએ પોતાની સ્વતંત્રતાની રક્ષા માટે અને દુશ્મનોના હુમલાને આગળ વધતા અટકાવવાને માટે તૈયાર થઈ રહ્યા. પરંતુ તેઓની દરેક કેકાણે હાર થતી ગઈ. અબ્બાસીનું લશ્કર એક પછી એક ગામ ફત્તલ કરતું અને તેને લુંટતું આગળ વધ્યું. આ જોઈ અબ્બાસી સાથે સુલેહ કરવા તેને કાસીદ સાથે સંદેશો મોકલ્યો. પરંતુ ખેદ સાથે કાસદ જવાબ લાવ્યો કે તે તો મક્કા શહેરને ધુળમાં રંગદોળવા વિના પાછો ફરશે નહિ. આથી મક્કા નિવાસીઓ વૃદ્ધ અબ્દુલ-મુત્તલીબની આગેવાની હેઠળ સ્વદેશ, સ્વધર્મ અને સ્વતંત્રતાના રક્ષણાર્થે તલવાર બાંધી વૃદ્ધ અને યુવક સર્વે તૈયાર થઈ ગયા.

અબ્બાસીએ મક્કા શહેર નજીક આવતાં કેટલાક અરબોના ઉટો, વિગેરે; ઢોરો લુંટી લીધા. તેમાં અબ્દુલ-મુત્તલીબના ૨૦૦ ઉટો પણ હતા. ઇ. સ. ૫૭૦ના જુન માસમાં અબ્બાસી મક્કા

શહેરની બાહર આવી પહોંચ્યો. ત્યારે અખરહાએ હુનલા નામના કાસીદને અખદુલ-મુત્તલીબ પાસે મોકલાવી અને કહેવડાવ્યું કે: “હું તમારી ઉપર ચઢાઈ લાવ્યો નથી પરંતુ માત્ર કાળાનો નાશ કરવા માટે આવ્યો છું. માટે જો તમે તેના બચાવમાં હથીયાર લેશો નહિ તો હું તમારું ખુન રેડીશ નહિ.”

અખદુલ-મુત્તલીબે કહેવડાવ્યું કે: “ખુદા જાણે છે કે અમે લગાઈ જોવાને ચાહતા નથી. તેમ તે માટે અમે તકયાર નથી. આ અલ્લાહ તઆલાનું ઘર છે કે જેને તેના પ્રીય ઇબ્રાહીમ નબીએ પાક કર્યું છે. તે અલ્લાહ પોતે પોતાના ઘરને સંભાળશે. જો અલ્લાહ તઆલા તેને પડતું મુકી દેશે તો અમે તેને બચાવી શકીશું નહિ.” તે સાથે અખરહાની મુલાકાત લેવાનું પણ જણાવ્યું.

અખરહાએ અખદુલ-મુત્તલીબની મુલાકાત લેવાનું યોગ્ય ધારી તેમની મુલાકાત લીધી. આ મુલાકાતની વખતે અખદુલ-મુત્તલીબે પોતાના ૨૦૦ જિંટોની માંગણી કરી. તે ઉપરથી અખરહાએ અન્નયબીથી પુછ્યું: “તમે અને તમારા પૂર્વજો જેને પાક ગણાંછો તેના બચાવની માંગણી ન કરતાં, તમે તમારા જિંટોની માંગણી કરો છો, એ મને ઘણું અજબ લાગે છે.”

અખદુલ-મુત્તલીબે જવાબ આપ્યો કે, “જિંટો મારા છે માટે હું તેની માંગણી કરું છું. કાળા જેનું ઘર છે તે તેની સંભાળ લેશે.”

અખરહાએ કહ્યું: “ખચીત કાળાને મારા સપાટામાંથી કાઢ બચાવી શકશે નહિ.”

અબ્દુલ-મુત્તલીએ કહ્યું; “તે મામલો તારા અને અલ્લાહ તઆલાની વચ્ચે છે, કે જે સર્વવ્યાપક અને સર્વજ્ઞ છે. મને મારા જીંટો આપી દે.”

અબ્દુલ-મુત્તલીએ તેમના જીંટો પાછા આપી દીધા. અબ્દુલ-મુત્તલીએ પાછા ફરી મક્કા નિવાસીઓને મક્કા ખાલી કરી ચાલ્યા જવાને પ્રમણવ્યા, તેથી મધ્યમાં મક્કા નિવાસીઓ મક્કા ખાલી કરી ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ત્યાર પછી અબ્દુલ-મુત્તલીએ કેટલાક કેરેશો સાથે કાબામાં ઇબાદતે ઇલાહી માટે ગયા. ત્યાં આખી રાત ઇબાદતમાં ગુન્નરી અને બીજી સવારે તેઓ પણ મક્કા છોડી ચાલ્યા ગયા.

ઇ. સ. ૫૭૦ની ફઠી જુલાઇની સવારમાં પેલી તરફ અબ્દુલ-મુત્તલી પોતાના હાથીઓને તથ્યાર કરાવી અને સુફેદ હાથીને મોખરે રાખી મક્કા તરફ ચાલ્યો અને કાબાને તોડવા ચાલ્યું. પરંતુ હાથીઓ બેસી ગયા અને આગળ વધ્યા નહિ. કહે છે કે તે વખત અબ્દુલ-મુત્તલી નામના પક્ષીઓનું ટોળું ઉડતું ત્યાં આવ્યું અને અબ્દુલ-મુત્તલીના લશ્કર ઉપર પથર ફેંકવા શરૂ કર્યાં. આથી લશ્કરમાં ભાગ પડી. આવેલી આફત એવી તો અણચિંતી અને ભયાનક હતી કે કાબા ને તોડવાની પણ પુરસદ મળી નહિ. કહે છે કે આ અકાળી અકસ્માતથી આખા લશ્કરમાંથી ફક્ત એક જ જણ બચવા પામ્યો હતો, જેને આ માફા સમાચારની ખબર નજસીને કહી સંભળાવ્યા હતા. આ બનાવથી મક્કા નિવાસીઓના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. હેબ્દના અરબો માટે હાથી નવાઇ અને ભય ઉપજવનાર જનવર હોવાથી હેબ્દના અરબો તે ચઢાઈના વરસને “સનેરીફ”

યાને “હાથીનું વરસ” કહેવા લાગ્યા. “હાથીનું વરસ” એટલે અગરહાની મકકા-મોઅઝઝમા ઉપરની ચઢાઇ.

પરંતુ આ વખતે અખ્દુલ-મુત્તલીખના એક પર્યાસ વરસના જુવાન બેટા અખ્દુલ્લાહના મદીનામાં મરણ પામ્યાના દુઃખદાયક સમાચાર મળ્યા. (“મોસમે બહાર”ના કર્તા શેખ મહમદઅલી મુલ્લાં જીવાભાઇ લખે છે કે; એમનું મરણ બાળક મહમદના જન્મ્યા બાદ બે મહિના પછી થયું હતું.) હાં મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ. અ.) ના પિતા હાં અખ્દુલ્લાહ કેરેશ કુળના અને અરબ કામમાં એક આગરદાર ગૃહસ્થ હતા. તેઓની મા સાહેબનું નામ અમીના હતું, (હાં અખ્દુલ્લાહ અને અમીનાનો સંબંધ માટે જુઓ પુરવણી “૧”) તેઓ બન્નેનું વતન મકકાએ-મોઅઝઝમા હોઇ, ત્યાંજ તેઓનો નિવાસ હતો. પરંતુ હાં અખ્દુલ્લાહના લગ્ન થયા પછી થોડા વખત પછી સીરી દેશના ગાઝા ગામમાં વેપાર અર્થે ટાકલા સાથે ગયા; પરંતુ ત્યાંથી પાછા ફરતા મદીનામાં બીમાર પડ્યા અને ત્યાંજ તેઓ પોતાના વૃદ્ધ પિતાને રડતાં કકળતાં મુકી આ ક્ષાતી દુન્યાનો ત્યાગ કર્યો. અમીનાએ જ્યારે આ દુઃખદાયક સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારે શોક સાગરમાં ડુબી ગયા. આ વખતે કહે છે કે તે ગર્ભવંતા હતા.

થોડા દીવસ પછી અમીનાના દુઃખી જીવનમાં સુવર્ણ રેખા દેખાવા લાગી. ઇ. સ. ૫૭૦ના ઓગષ્ટ મહિનાની ૨૬મી તારીખ ને સોમવારે અમીનાએ એક બાળકનો જન્મ આપ્યો. બાળકનો જન્મ થતાં અમીનાએ પોતાના સસરા અખ્દુલ-મુત્તલીખને તેના સમાચાર કહેવરાવ્યા. આ શુભ સમાચાર સાંભળતાંજ હર્ષધેલા

અમ્બુલ-મુત્તલીખ તરત અમીનાના ઘરે આપ્યા અને અમ્બુલ-મુત્તલીખે તે યાળકને હાથમાં લઇ એ શુભ પ્રસંગ માટે ખુદાતઆલા ને ધન્યવાદ આપ્યા. તેમને તે યાળકને કાપ્યામાં લઇ ગયા. ત્યાં તેઓએ તે યાળકનું નામ “મહુમદ” પાડ્યું.

હ૦ મહુમદ (સ. અ.)ના જન્મ તારીખ વિષે કેટલાક તવારીખ નવેશોમાં મતફેર પડે છે. મી. જોન ટોકલ કહે છે કે હ૦ મહુમદ નો જન્મ ઇ. સ. ૫૭૦માં ઓગષ્ટની ૨૦મી તારીખે થયો હતો. ઇસલામી તવારીખથી વકિફદાર મી. મહમુદ પાશા ફલકી પોતાના રૈસાલમાં “દલાયતે રયાઝી”ના આધારે કહે છે કે હ૦ મહુમદનો જન્મ ઇ. સ. ૫૭૧માં એપ્રિલની ૨૦મી તારીખને સોમવારે થયો હતો. મી. તેયબઅલી અલીસાઇ અઝ્ઝવી કહે છે કે હ૦ મહુમદનો જન્મ ઇ. સ. ૫૭૦માં ઓગષ્ટની ૨૬મી તારીખે થયો હતો. શીયાહ મત પ્રમાણે હ૦ મહુમદનો જન્મ સનેરીઝની તા. ૧૭મી રબીઉલઅવવલમાં થએલો મનાય છે. “મોસમે બહાર” ની જલદ બીજામાં શેખ મહમદઅલી મુહસાં જીવાબાઇ ખંખાતી લખે છે કે હ૦ મહુમદનો જન્મ સનેરીઝમાં રબીઉલઅવવલની ૧૨મી તારીખને સોમવારે થયો હતો. ડૉ. રુબ્રેન્ગર કહે છે કે મહુમદનો જન્મ ઇ. સ. ૫૭૧માં ઓગષ્ટની ૧૩મી તારીખે થયો હતો.



મકરણ સાતમું—બાળ અવસ્થા.



અમીના પોતાના પતિના મરણના સમાચારના શોકથી કમ જોર થઇ ગયા હતા. ત્યાં તો વળી પ્રસવનો વખત આવ્યો એટલે વધુ કમજોર થઇ ગયા. તેથી મહમદની સારવારનું કામ તો પહેલા સેરા કે સોદૈયાદ નામની બાંદી ઉપર આવી પડ્યું. તેણીએ તે કામ બા ખુશી લઇ ઉઠી.

તે વખતે એવો રીવાજ હતો કે મકકાના શ્રીમં તો પોતાના બાળકને બેદુધન સ્ત્રીઓને સોંપતા. તેણીઓની સોજતમાં રહેવાથી બાળકો શુરવીર, તેજસ્વી અને સહનશીલતાવાળા બનતા. અનંતમર મુમીમાં રહેવાથી બાળકોના હૃદયો પણ અસીમ અને ઉદાર થતા હતા.

૬૦ મહમદના પિતા ગરીબ હોવાથી મરણ વખતે ફક્ત ચાર ડોંટ, ચાર બરડા અને એક બરડા નામની દાસી મુકી ગયા હતા. બાળકના નિર્વાહ માટે જોઇએ તેવી સંપત્તિ હતી નહિ. છતાં પોતાના બાળકના અંતિમ-પ્યારના કારણે અમીનાને તેનું દુઃખ જણાયું નહિ. પોતાના બહાલા બાળકને રીવાજ પ્રમાણે પાલન કરવા જેટલું ધન હતું નહિ. પરંતુ અબ્દુલ-મુત્તલીબની કોશીશથી હુવાઝન કે અનુસાદના કબીલાની એક બેદુધન સ્ત્રી નામે હલીમા બીનતે અબી ઝોદૈય હથુ ૬૦ મહમદને સોંપ્યા. (ઇ. સ. ૫૭૦.) ૬૦ મહમદ પેગમ્બર સાહેબની જન્મભુમી મકકા-એ-મોઅઝઝમાં થી અગ્નિકોણ દિશાએ ૮૦ માર્ઘલ દુર આવેલા તાએફ નગરની

(૩૫)

પાસેના અરણ્યો તથા પર્વતોમાં તેઓ તેમજ તેઓની દુધમાતા હુલીમા રહેવા ગયા. હુલીમાનું ઘર ત્યાં એક પહાડની તળેટીમાં હતું. ત્યાં હૃં મહમદને લઈ ગયા. ધીમે ધીમે હૃં મહમદ હ્રષ્ટપ્રષ્ટ અને બલિષ્ઠ બનતા ગયા. હુલીમા પાસે જે વર્ષ તેઓ રહ્યા. આ જે વર્ષમાં તેમને દુધ છોડી અને અન્ન લેવાનું શરૂ કર્યું હતું. જે વર્ષ પછી ઇ. સ. ૫૭૨માં હુલીમા તેઓને મકકે પાછા લઈ આવ્યાં.

વહાલા બાળકને નિહાળી અમીના ઘણા ખુશી થયા; પરંતુ તે વખત મકકની હવા હૃં મહમદને માફક નહિ આવવાથી તેમજ હૃં મહમદની શારીરીક સુધારણામાં ત્યાં રહેવાથી સારો ફેરફાર જોઈ હજુ બીજા જે એક વર્ષ સુધી બહાર અરણ્યોમાં રહેવા માટે અમીનાએ ફરી તેઓને હુલીમા હતુ સોંપ્યા. હુલીમા તેઓને લઈ પોતાના ઘેર પાછા આવ્યાં. ત્યાં બીજા ત્રણ વર્ષ હૃં મહમદે પસાર કર્યા. એક વખત બાળકો સાથે રમતા હતા તેવામાં તેઓ બેહોશ થઈ ગયા. હુલીમાના બાળકોએ ઘરમાં આવી પોતાની માતાને તે વાતની ખબર કીધી. હુલીમા જઈને જુએ છે તો હૃં મહમદ ધુળથી ખરડાએલા શરીરે ઉભેલા હતા. આ બીનાથી સર્વ કહેવા લાગ્યા કે: “કદાચ તેમને કંઈ રોગ લાગ્યો હોય એવું લાગે છે.” તેથી હુલીમા ભયાગ્રસ્ત થઈ હૃં મહમદને તેમની માતા અમીના પાસે ઇ. સ. ૫૭૫માં મુકી ગયા. આ વખતે તેમની ઉંમર ફક્ત પાંચ વરસની થઈ હતી.

જ્યારે હૃં મહમદ છ વરસના થયા ત્યારે તેમની માતા અમીના સાથે મદીને તેમની દાદીમા પાસે ગયા. મદીનામાં

હં મહમદના પિતાની કબ્ર હોવાથી ત્યાં અમીના હમેશાં જતાં. તેણીની સાથે બાળકે હં મહમદ પણ જતા. પતિની કબ્ર પાસે બેસી અમીના હમેશાં આંસુ સારતા. માતાને આંસુ સારતા જોઇ હં મહમદ કાલા કાલા શબ્દોમાં પુછતા કે, “મા ! તું રોજ કેમ રૂએ છે ?” પરંતુ અમીના કંઈ પણ જવાબ આપતા નહિ. છેવટે અમીના એક દિવસ હૃદય દાગી કહ્યું કે; “બેટા તારા પિતા માટે.”

હં મહમદે પુછ્યું કે; “મારાં પિતા ક્યાં છે ?”

જે બાળકે જન્મભરમાં પિતાનું મુખકું જોએલું ન હતું, તેના મુખમાંથી જ્યારે “પિતા” શબ્દ નીકળ્યો ત્યારે અમીનાનું હૃદય ભરાઇ ગયું. અમીનાએ શુન્ય આકાશ તરફ આંગળી કરી અને બતાવ્યું; “તારા પિતા ત્યાં છે.”

હં મહમદની દ્રષ્ટિ મર્યાદા પહોંચી ત્યાં સુધી અનંત ભુરા આકાશ તરફ આંખો ધરી જોયાજ કીધું. હં મહમદ સમજી ગયા કે; પિતા આ દુન્યા તજી બીજી દુન્યામાં ગયા છે.

એક મહિનો મદીનામાં રહી અમીના મકકે જવા રવાના થયા. હં મહમદની કમનસીબીમાં વધારો થવા ઇ. સ. ૫૭૬માં રસ્તામાં અબોયા (અલ-અબ્વા) ગામમાં બીમાર પડી આ ફાની દુન્યાનો ત્યાગ કર્યો અને બાળકના નાવને બાળ સમુદ્રમાં મુકી તેઓ ચાલતાં થતાં. નાહનીજ વયમાં તેઓ નમાયા થયા. અફસોસ ! જન્મ પહેલાં પિતા સંસાર છોડી ગયા હતા અને તેઓની પાછળ જે માત્ર માતાનો છાંયો હતો તે પણ તેમનો ત્યાગ કરી ચોક્કસ

થયો!! હં મહમદનો મુખમાં હજી તો દુધીયા દાંત હતા એટલામાં ચિંતાએ ઘર કર્યું કે; માતા ક્યાં ગયા? હં મહમદ રાત અને દીવસ વિચાર કરતા કે; એવો કયો દેશ છે કે જ્યાં જવાથી ફરી પ્યારી માતાની સુરતના દર્શન થાય? આ વિચારોએ તેમને બીજી દુન્યા (આખેરત)ના વિચારો તરફ હ્રદય ખેંચ્યું.

હમેશને માટે પોતાની પ્યારી માતાને ત્યાં છોડી હં મહમદ નિરાશ થએલા હૃદયે ખરકા કે ઉમ્મે એમન નામે દારી સાથે મકકે પોતાના પિતાના ઘરે આગ્યા. હવે તેઓ યતીમ થવાથી તેમના જીવનનો આધાર તેમના કુટુંબોએ ઉપર રહ્યો. તેથી તેમને ઉછેરવાનું કામ અબ્દુલ-મુત્તલીએ પોતાના શીરે લીધું. હં મહમદને અબ્દુલ-મુત્તલીએ પોતાના આશરા હેઠળ રાખી અને પ્રેમથી આંમુએ લુછ અને તેમને પ્રેમથી ગોદમાં લીધા.

અબ્દુલ-મુત્તલીય હં મહમદનું સ્તેહથી પાલન કરવા લાગ્યા. હં મહમદને તેઓ પોતાની નજરથી એક ક્ષણ પણ દુર કરતા નહિ. અબ્દુલ-મુત્તલીયના હસ્તક રાજ્યકારોખારનો ઇન્તેઝામ હોવાથી તેમજ કાબાની રખેવાળીનું કામ તેમના હાથમાં હોવાથી અબ્દુલ-મુત્તલીય હમેશાં કાબામાં ઇબાદતે-ઝંઝાહી માટે તેમજ મુસાફરોની દેખરેખ માટે કાબામાં જતા હતા. તેમની સાથે હં મહમદ પણ ત્યાં જવા લાગ્યા. ત્યાં ખેરી હં મહમદ વિદેશી યાત્રાળુઓના ટોળાઓને તીવ્ર નજરે જોતા. તેઓમાંથી કોઈ મુર્તિને નમન કરતું, કોઈ મુર્તિ પાસે પ્રાર્થના કરતું તો કોઈ આખો દીવસ ઉપવાસ કરી દેવતા સામે ઉભા રહી દેવનું ધ્યાન ધરતું હતું. આ સર્વેના કાર્ય તરફ હં મહમદ વિચારની નજરે જોતા. આવી

રીતે બાળ વયથીજ તે મહાન નરને દરેક ચીજ તીવ્ર નજરે તપાસી જોવાની ટેવ પડી. દરેક વાત અને દરેક બનાવને ધણાજ લક્ષ્યથી વિચારી જોવાની આવડત પડી. તેઓ ધણાજ વિચારશીલ મનના તેમજ નહાનપણથીજ ગંભીર સ્વભાવના થયા તેથી જે બનાવો તેની નજર સામે બનતા તેમનો પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો જતા.

આમ સુખ દુઃખમાં બીજા બે વર્ષ વીતી ગયા. ઈ. સ. ૫૭૮માં જ્યારે ૬૦ મહમદ આઠ વરસના થયા ત્યારે તેમના દાદા અબ્દુલ-મુત્તલીબ ૧૨૦ વરસની ઉંમરે મરણ પામ્યા. જ્યારે તેઓ મરણ પથારી ઉપર પડ્યા, ત્યારે પોતાના પુત્ર એબુતાલીબને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને ૬૦ મહમદને તેમના હાથમાં સોંપી કહ્યું; “તમને ખબર છે કે, અબ્દુલ્લાહ મને સૌથી વધારે વહાલા હતા; પરંતુ એ મારી પહેલાં ચાલતા થયા, તેથી મહમદને મેં અબ્દુલ્લાહ સમજી આજ સુધી મેં મારી છાતી ઉપર તેઓને રાખી ઉછેર્યો છે; પણ હવે ખુદા મને બોલાવી લે છે; એટલે આ મહમદને હું તમારા હાથમાં સોંપું છું. બેટા, કાબામાં મહમદને રમાડતા રમાડતા મને કેટલીક વખત એમ થઈ આવતું કે, ‘આ મહમદ આપણી આખી કામને ઉજાગશે.’ બેટા, જો જો કે આપણા આ કુળની દૌલતનું તમે રક્ષણ કરજો.” આટલું બોલતાં તેમની આંખ વિચાઈ ગઈ.

૬૦ મહમદને તેમના દાદા અબ્દુલ-મુત્તલીબના મરણથી થયું લાગી આવ્યું. તેઓ વિચારતા કે, તેમના જીવનનો એક બીજો આધાર હતો તે પણ આ સંસારમાં તેમને એકલા છોડી ચાલ્યો થયો.

અખદુલ-મુત્તલીખના મરણ પછી મક્કા શહેરના રાજ્યમંડળ “દારન-નદવા”ના સરદાર અબુતાલીખ થયા. અખદુલ-મુત્તલીખના મરણ પછી હં મહમદ તેમના કાકાજી અબુતાલીખની સંભાળ હેઠળ રહ્યા. કાકા પોતાના ભત્રીજાની વિશ્વાસુપણે બરદાસ્ત લેતા અને પોતાના બેટા સમ સ્નેહથી તેમનું પાલન કરતા. હવે હં મહમદ તેમના કાકાજી અબુતાલીખના ઘરે સુખી જીવન ગુજારવા લાગ્યા.

ઇ. સ. ૫૭૮થી ઇ. સ. ૫૮૧ સુધી અબુતાલીખે હં મહમદને પ્રથમ દોર ચરાવવાનું કામ સોંપ્યું. તેમને આ કામમાં ખુબ મજા પડી; કારણ કે ખુલ્લા મેદાનમાં, નાની નાની ટેકરીઓમાં, શાન્ત ગુફાઓમાં અને નિર્જન જંગલોમાં આખો દીવસ તેમને ફરવા મલતું હતું. આવા શાન્તિમય પ્રદેશમાં કોઇક વખત તો હં મહમદ બહુજા ઊંડા વિચારોમાં ઉતરી પડતા. આ સમયમાં જાંઘીના અનેક સુખ દુઃખના પ્રશ્નો ઉપર વિચાર કરવાની તેમને સારી તક મળી.

જોતે દીવસે અબુતાલીખનું પોતાનું કુટુંબ મોટું થયું અને કમાણી ટુંકેની ટુંકેજ રહી. આથી અબુતાલીખે તેમને ધંધામાં રોક્યા અને હં મહમદ કમાતા થાય એવી કોશીશ કરતા રહ્યા. આ હાલતમાં હં મહમદની બાર વરસની ઉંમર થઇ.

ઇ. સ. ૫૮૨માં અબુતાલીખને કોઇ વ્યાપારી વસ્તુઓને ખરીદવા તેમજ વહેંચવા માટે સીરીયા અને શામના મુલકો તરફ જવાનું થયું. જ્યારે અબુતાલીખ ઊંટ ઉપર સ્વાર થયા ત્યારે હતાશ મુખેડે ત્યાં હં મહમદે આવી કહ્યું કે; “કાકાજી, મને છોડી તમે ક્યાં જાઓછો? તમારા ગયા પછી મારાપર કોણ પ્યાર કરશે?”

આ શબ્દોથી અંબુતાલીબનું હૃદય ભરાઇ આવ્યું. તેથી હં મહમદને પોતાની સફરમાં સાથે લીધા.

આ સફરમાં હં મહમદે બુઝરા ખાતે ઇસાઇ નેસટોરીઅન શીરકાના વડા ધર્મગુરૂ ખીહીરાની મુલાકાત લીધી. આ પાઠરી મારફતે તેઓએ ઇસાઈ ધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંતોનું જ્ઞાન મેળવ્યું. તે સાથે તેમને ખ્રીસ્તી મઝહબની પડતી હાલતનો, ખીઝનટાઇન શહેનશાહતમાં પ્રસરી રહેલા એશઆરામ અને વ્યભિચાર અને અનીતિના રસ્તે ઉતરી જતા ખ્રીસ્તી ધર્મગુરૂઓની હાલતનો ખારીકીથી અભ્યાસ કર્યો. તેમાં તેઓએ જાણ્યું કે મુર્તિને ખુદા સમજી પુજવી એ મહા પાપ છે. આ ખીહીરાની વાતોથી હં મહમદના હૃદયમાં મહાન કીરતાર તરફના ચાહનો કોલાહલ ઉત્પન્ન થયો. આ સફર દરમીયાન હં મહમદે વિવિધ ધર્મની હાલતના એકવાલોનો અભ્યાસ કરી, અંબુતાલીબ સાથે મઝકે પાછા ફર્યા.

તે પછી તેઓ વ્યાપારમાં જોડાઇ અનેક વખત વેપારી કાફલાઓ સાથે સફરે જવા લાગ્યા અને જુદી જુદી વખતે જુદી જુદી જાતનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા.



આ પુસ્તક નીચેના શરનામે પણ મળી શકશે
 બે. બી. ત્રીવેદી એન્ડ પ્રિન્ટર્સ,
 બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ
 પંજાબ નેશનલ બેન્કની નજીકમાં બંદર રોડ,—કરાચી.

પ્રકરણ આઠમું—યુવાન અવસ્થા.



હં મહમદ મક્રામાં તેમના કાકાજી અણુતાલીખના ઘરમાં રહી વેપાર કરવા લાગ્યા. કેટલીક વખત સ્વગ્નતીનાં અને વિદેશના મેળાઓમાં અને ઉત્સવોમાં વેપારી જળુસો લાઇ વેચવા જતા હતા. વેપારી લેણુદેણુમાં હં મહમદ ઘણી સફાઇથી હિસાબ રાખતા; તેમજ ને કોઇને કંઇ વચન આપતા તો તે પાળવાને હર વખત તઇયાર રહેતા અને પુરી રીતે પાળતા હતા.

તેમના વચન પાળવાની પ્રસંશા કરતા અબ્દુલ્લાહ ખીન અણુલ-હમશાહ કહે છે કે, “મેં એક વખત હં મહમદ સાથે લેણુ દેણુ કર્યું, તેમાં મેં તેઓને થોડા પૈસા બાકી રાખી કહ્યું કે: “બાકીના પૈસા લઇ થોડા વખતમાંજ આવું છું તમે અત્રેજ રહેજો.” હું એમ કહી શહેર તરફ ગયો પરંતુ હં મહમદને આપેલું વચન ભુલી ગયો અને ત્રણ દીવસ સુધી ત્યાં ગયોજ નહિ. એથે દીવસે હું અચાનક ત્યાં ગયો, તો હં મહમદને તેજ જગ્યા ઉપર બેઠેલા જોયા. તેઓને જોઇ તેઓને આપેલું વચન મને યાદ આવ્યું. હું તેમની પાસે ગયો. પરંતુ કંઇ પણ ગુસ્સો ન કરતાં ફક્ત એટલુંજ મને કહ્યું કે; “તેં મને નકામી મહેનત આપી કે હું અત્રે ત્રણ દીવસ થયા બેઠો છું.” જ્યારે તેઓ વિદેશ તરફ જતા ત્યારે લેણુ દેણુનેા હિસાબ ચુકતે રાખતા. આવી પાક દાનતથી સર્વે લોકો ઉપર તેઓની ઘણી સારી છાપ પડી.

એક વખત તેઓ “ઝોડઝા”ના પ્રસિદ્ધ મેળામાં વેપારી જણસો લઈ વેચવા અર્થે ગયા. “ઝોડઝા”નો મેળો મક્કાથી ત્રણ રાતની મુસાફરી ઉપર “ઝોડઝા” નામના નામાંકિત જગ્યાએ વર્ષમાં એક વખત ઉજવવામાં આવતો. તે મેળો એક માસ સુધી ચાલતો. આ મેળામાં આખા અરબસ્તાનના રહેવાસીઓ ભાગ લેતા. આ મેળામાં આખા દેશના કવીઓ, વીર પુરૂષો, સાધુઓ અને કસરતખાઓ હરીકાષ્ઠમાં ઉતરતા હતા. આથી તેમાં અરબસ્તાનના અરબોની સમાજિક તેમજ આર્થિક જીવનનો સારાંશ જણાય આવતો. તે મેળામાં અરબો પોતાની વીરતાની કવિતા ગાતા, કેટલાકો પુરાણી કહાણી અને કીસ્સાઓ સંભળાવતા અને ચલુદી તેમજ ઇસાઈ ધર્મગુરૂઓ પણ ત્યાં આવી પોતાના ધર્મનો ઉપદેશ કરતા. તે મેળામાં કજયા, કંકાસ, જુગાર, ધાંધલ અને છાટ્ટાપાણું પણ બહુજ જોવામાં આવતું. ૬૦ મહમદની યાદશકિત વિલક્ષણ હતી; તેમજ તેમની તીવ્ર નજરથી જોવાની અને દરેક વિષય ઉપર ઉંડા વિચાર કરવાની નહાનપણથીજ આદત પડેલી હોવાથી તેઓ સર્વ બાબતને તીક્ષણ નજરે જોઈ, યાદ રાખતા અને તેના ઉપર ઉંડો વિચાર કરતા.

આ મેળો વખતે ઇસાઈનો પ્રસિદ્ધ ધર્મગુરૂ કોશ ત્યાં જોધ આપવા આવ્યો હતો. આ ઇસાઈ ધર્મગુરૂ કોશની જોલવાની જાણ એવી તો ખેંચાણદારક હતી કે દુનિયા ભોટો તેનો જોધ સાંભળવા ભેગા થતા હતા. એક દિવસ ૬૦ મહમદ પણ તેનો જોધ સાંભળવા ગયા. ત્યાં તેઓ ઇસાઈ મઝહબના ગુલ તત્વોથી વધુ જાણુકર થયા. તેમજ તે સાથે તેઓએ ત્યાં મુસવી (ચલુદી) ધર્મના તત્વોનો સારો અભ્યાસ કર્યો.

આ મોહિતી મેળવ્યા પછી હં મહમદ બંને ધર્મની સર-
ખામણી કરવા લાગ્યા. પરંતુ તેમને તેમાં માલુમ પડ્યું કે; “તે બંને
ધર્મોએ અદ્વિતીય એક્યતાને છોડી અને મુર્તિપુજના આડંબરમાં
ફસેલા હતા.” હં મહમદને એ વખત થઈ આવ્યું કે; “શું સંસારમાં
એવો કોઈ એક પણ ધર્મ નથી કે જેનાં વતી ખુદાની વાહદાનીયત
(એક્યતા)નો પાઠ શીખી શકાય?”

આ વિચારો હં મહમદના હૃદયમાં એવા તો તીવ્ર વેગે પસાર
થયા કે એક વીજળીની ચમકની ઝડપ જેમ હૃદય પામી અસ્ત થયા.
પરંતુ તેના સ્મરણે તેમના અંતઃકરણમાં ચોંટી ગયા. આથી તેમનું
જીગર તેઓની હાલતને સુધારવાના વિચારો તરફ તડપતું થયું.

મેળામાં લેણદેણ કરી તેઓ મક્કામાં પાછા ફર્યા. થોડા વખત
પછી ફ્રેંચની લડાઈ ફોરેશો અને બનુ હવાઝીન કબીલા વચ્ચે
સળગી ઉઠી, તેનું કારણ આપસની જમાના અગાઉ થએલી વિરોધતા
આગ હતી. આ લડાઈને ફ્રેંચની લડાઈ એટલા માટે કહેવામાં આવે
છે કે અરબ લોકોમાં એ વખતે એવો કાયદો હતો કે મક્કાની
પવિત્ર ભુમી ઉપર તેમજ તેની આસપાસના પ્રદેશમાં વરસના ચાર
મહીના (એટલે ૧લા, ૭મા, ૧૧મા, અને ૧૨મા મહીના)માં લડાઈ
તદન બંધ રાખવી. તેમ છતાં આ લડાઈમાં ઉપલા કાયદોનો ભંગ
કરવામાં આવ્યો હતો. એ કારણના લીધે તે લડાઈને ફ્રેંચ એટલે
“ઝરવાજખી” લડાઈ કહેવામાં આવી છે. આ લડાઈમાં એક બીજાની
તલવારો મ્યાનમાંથી બહાર નીકળી. આ લડાઈમાં હં મહમદ
પોતાના પક્ષમાં જોડાઈ બહાદુરીથી બે વખત લડ્યા, તેથી તેમની
વીરતાના વખાણ ચોતરફ ફેલાયા. આ લડાઈ દરમિયાન થતા કોલા-

લક્ષ, તક્ષવારોની ધણુધણુટ અને મરતાં મનુગ્યોની દયાભરેલી ટ્રાકીયારીઓથી તેમના હૃદયમાં દયાના ભાવો ઉત્પન્ન થયા. ઇ. સ. ૫૮૮માં લડાઈમાંથી તેઓ મક્કે પાછા ફર્યા. આ લડાઈ ઇ. સ. ૫૮૦થી ૫૬૦ સુધી ચાલુ રહી હતી.

મક્કે પાછા ફરતા ઇ. સ. ૫૮૮થી ઇ. સ. ૫૯૨ સુધી ફરી શાન્ત અને એકાંત પ્રદેશમાં ઢોર ચરાવવાનું કામ તેમને સોંપવામાં આવ્યું. તેવું કામ તેમને સર્વદા પ્રિય હતું. જો કે એ ધર્મો લોકોની નજરે જરા અધમ લેખાય છે; પરંતુ અનેક મહાન પુરૂષો તેમજ ભવિષ્ય વાદિઓએ એજ તરીકા ઉપર પોતાનું આખું જીવન પસાર કરી અને ઉંચા દરજ્જાએ પુગ્યા હતા, તેના પુરાવાઓ ઇતિહાસનાં પાનાંઓ પુરા પાડી રહ્યા છે. આ વખતે તેઓ સંસાર સાગરના જંજળોથી મુક્ત રહી અને અન્ય કોઈ બીજા ગંભીર વિચારોમાં મશગુલ રહેતા. કુદરતના અવિચળ કાયદાઓના પ્રત્યે સાથે ઉપર પ્રસરી રહેલા અનંત ભુરા આકાશ, પગ તળે સુર્યના અતી તાપથી ધગધગતી રેતીનું વિશાળ રણ અને દ્રષ્ટિ પહોંચે ત્યાં સુધીના જળહીન અને વૃક્ષહીન ભુમીનું ધ્યાન ધરતા, અને આવા વિચીત્ર દેખાવોનું મનન કરતા તેમની વિચાર-શીલતા મમક્રપણે કુદરતના ગુહ્ય ભેદો તરફ વળગી રહ્યું. ધીમે ધીમે તેઓને અદ્વાઈ તત્ત્વાલાનું જ્ઞાન થયું. તેમની ચારે બાજુએ સમાગમમાં આવતી ચીજોને ઉત્પન્ન કરનાર પાકે કીરતારના ધ્યાન તરફ તેઓનું અંતઃકરણ ખેંચાયું. આ દરમીયાનમાં ૬૦ મહમદ (સ. અ.)નું સદાયરણ થઈ દીપાવા લાગ્યું.

વિચાર, મનન અને કુદરતના અસીમ ભેદોનું અવલોકનથી તેમના વિચારમાં ફેર પડવા માંડ્યો. તેઓ પછી “અદ્વાઈ એકજ

છે.” એવું માનતા થયા. તે સાથે ખુદાવંદની તેમના હૃદયમાં જળરી તાક્ષાવલી ઉત્પન્ન થઇ. પોતાના બંધુઓની ખોટી માન્યતા અને જડ ધાલી બેઠેલા ખોટા વહેમો તરફ તેમને ઘણો ખેદ પેદા થયો. આ પ્રમાણે શાન્તિ અને દીર્ઘ દ્રષ્ટિથી વિચારો કરવામાં દીવસ પછી દીવસ અને અઠવાડીયા પછી અઠવાડીયું અને મહિનાઓ પછી મહિનાઓ પસાર થતા ચાલ્યા અને ઇ. સ. ૫૯૨ની વર્તમાન સાલ આવી પુગી. આ વખતે તેઓ ૨૨ વરસની યુવાન વયે આવી પહોંચ્યા.

ઉપલા ચાર વરસની અંદર હં મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ અ.)ના કાકાજી અબુતાલીયની નાણાં સંબંધી હાલત જેવીને તેવીજ રહી. તેઓ આગળની માફક પોતાનું ઘર ખરચ ચલાવવાને અશક્ત થયા. તેથી તેઓએ પોતાના ભત્રિજા હં મહમદને માયાળુ-પણું સુચવ્યું કે, “તારે પણ ગુજરાન વાસ્તે મદદ દાખલ જરા વધારે આગળ વધવું જોઇએ. જુઓ, હાલમાં આપણા સગામાંથી ખદીજની તરફથી સીરી દેશમાં કાફલો મોકલવાની તક્યારી કરવામાં આવે છે; માટે તેણીની પાસે તું લાયક નોકરી માગે તો સાફ.” આ વખતે હં મહમદને તેમના કાકાજીના માયાળુ શબ્દો યોગ્ય લાગ્યા. તેથી ઇ. સ. ૫૯૨માં હં મહમદ વેપાર અર્થે ખદીજ નામના એક વિધવા બાનુને ત્યાં રહ્યા. ખદીજ કોરેશના કબીલાનાં એક આબરૂદાર અને દૌલતમંદ બાનુ હતાં. તેણી ખુવૈલદના બેટી હતાં. તેણી સદગુણી અને ઉમદા સ્વભાવને લીધે ઘણાં જાણીતાં હતાં.

હં મહમદ અન્ય બીજા વેપારી કાફલાઓ સાથે આવજાવ કરવા લાગ્યા. સૌથી પહેલા ઇ. સ. ૫૯૨માં ખદીજની ઇચ્છાથી તેણીના વેપારી કાફલાની સાથે સીરીયાની સફરે ગયા. આ કાફલો

લાંબી સફરે જવાનો હતો, કેમકે તે અલેખો તથા હીમસ્કન્ધ શહેર સુધી જનાર હતો. રસ્તામાં બુઝરા ગામ આવ્યું ત્યારે તેઓએ ફરીથી બહીરાની મુલાકાત લીધી. બહીરા પાસે રહેલી હૃં ઈમા નખીની અમાનતોને તેઓએ મેળવી. સીરીયાના મુલકોમાં વેપાર કરી, હૃં મહમદ મકકે પાછા ફર્યા (ઇ સ. ૫૯૩). વહેપાર રોજગાર સારી રીતે ચલાવ્યાથી અમલ મુદ્દલમાંથી ખુદાનને વ્યાપારમાં જમણો નફો થયો. તેથી તેણીએ ફરી દક્ષીણ તરફ સફરે જવા, ઇ. સ. ૫૯૪માં કહ્યું. આ સફરમાં પણ તેણીને ઘણો લાભ થયો. એ પ્રમાણે હૃં મહમદ ત્રણ વરસ સુધી તેણીના તરફથી વ્યાપાર કર્યા કીધા અને દેશ વિદેશની સફરો કીધી. દરેક વખતે હૃં મહમદની સચ્ચાઈ અને ઈમાનદારીથી ખુદાનને તેમના ઉપર દ્રઢ વિશ્વાસ એકો.

આ વખતે બીગ્ન કેટલોક લોકો, જે ધણીનો માલ લઈ જતા હતા, તેઓ ધણીના માલમાં અનીતિ કરી દ્રવ્ય ચોરી લઈ લેતા અને માલિકને ધણું નુકશાન પહોંચાડતા હતા; પરંતુ આ પ્રમંજોમાં હૃં મહમદે પોતાની સચ્ચાઈ, પાક દીયાનતગરી અને અમાનતદારીની છાપ સર્વ લોકો ઉપર ખુબ પાડી.

હૃં મહમદની રહેમદીલી, સખ્યતા, સાચી દીયાનત અને અમાનતદારી તથા તેઓથી થતા લાભોથી મક્કા નિવાસીઓ તેમને “અલઅમીન” કહી બોલાવવા લાગ્યા.



પ્રકરણ નવમું—ગૃહ સંસાર.



હં મહમદ સફર ઉપરથી પાછા ફર્યા તે વખતે તેમની જવાનીના ખુઅસુરત દેખાવની અને તેમના વિશ્વાસુપણાની ખદીજ ઉપર સારી છાપ પડી. આ વખતથી હં મહમદ અને ખદીજનો સંબંધ વધતો ગયો. હં મહમદની હુશ્યારીથી તેણીને પુષ્કળ લાભ થયો. ખદીજને હં મહમદ અસાધારણ પુરૂષ દેખાવા લાગ્યા. આ વખતે તેણીને પરણવાને સારૂ મક્કાના મોટા મોટા અમીરો તક્યાર હતા; પરંતુ ખદીજના અંતઃકરણમાં હં મહમદના સદાચારથી એવું ઠસી ગયું હતું કે: હં મહમદનેજ પરણવું.

તેમને સફરથી મક્કામાં આવ્યે એ મહિના થયા ત્યારે ખદીજએ પોતાનો ભેદ જાણનાર એક નફિસા નામની બાંદીને શીખડાવી અને હં મહમદ પાસે મોકલી. તેણીએ હં મહમદને લગ્ન કરવા વિષે ઘણો શોખ બતાવ્યો; પરંતુ દુરઅંદેશ હં મહમદે કહ્યું કે: “જેનામાં પોતાની સ્ત્રીનું ભરણ પોષણ કરવા જોટલી શક્તિ ન હોય તેમને લગ્ન કરવા એ આપત્તિ વહોરી લેવા બરોબર છે.”

બાંદીએ કહ્યું: “તમને પુષ્કળ નાણાંવાળી, ખુઅસુરત અને વળી મોટા ખાનદાનની આબરુદાર બાતુ ચાહતી હોય તો શું તમો લગ્ન નહિ કરો?”

હં મહમદે પુછ્યું: “લક્ષા, એ સ્ત્રી કોણ છે?”

ખાંદીએ કહ્યું; “ખદીજ, કે જેણી તમારી સાથે લગ્ન કરી પોતાના જીવનના બાકીના દીવસો પુરા કરવા ચાહે છે.”

હં મહમદે કહ્યું; “આ કાર્ય મારા કાકા અમુતાલીખના પુછ્યા વગર થશે નહિ. જો તેઓ મારી સાથે લગ્ન કરવા ચાહતા હોય તો એ વાત મારા કાકા અમુતાલીખને જાણને તમો કહો.”

નફસાએ તે વાત ખદીજને જાણ કરી સંભળાવી. તેણીએ પોતાના કાકાજી બાઈ વરકાદ ખીન નોકરને હં મહમદ પાસે મોકલાવી અને કહેવડાવ્યું; “તમારા કુટુંબમાં જે કાંઈ ઇજાજતદાર આવેવાન હોય તેમને મારી પાસે મોકલો.”

આથી હં મહમદે તેમના કાકાજી હુમઝાને ત્યાં મોકલ્યા. હુમઝા તેણીની પાસે ગયા અને સર્વ વાતથી વાકેફ થયા. એ વાતની હુમઝાએ અમુતાલીખને કહી. અમુતાલીખે કહ્યું કે; “મહમદની હિમર ખદીજની હિમર કરતાં ઘણી નહાની છે; એટલે કેમ શાદી થઈ શકે?”

આ વાતની જ્યારે ખદીજને ખબર પડી ત્યારે કીંમતી ભેટો સાથે કહેવડાવ્યું કે; “એ બાબતમાં મહમદની શું મરજી છે? તે પુછી જુઓ.” આથી અમુતાલીખે હં મહમદને પોતાની પાસે બોલાવી, તે બાબતમાં તેમની મરજી પુછી. તેના જવાબમાં હં મહમદે પોતાની ખુશી બતાવી. હં મહમદની ખુશી જોઈ અમુતાલીખ તેઓને સાથે લઈ અને ખદીજના કાકાજી બાઈ વરકાદ ખીન નોકર પાસે ગયા.

આ વખતે વરકાહ કેટલાક ગૃહસ્થો સાથે એશઆરામમાં બેઠેલો હતો. અમુતાલીબ અને હં મહમદને આવતા જોઈ, તેણે તેઓને કરામતથી બેસાડ્યા. થોડી ઘણી વાતચીત પછી અમુતાલીબે વરકાહને પુછ્યું; “તમારી બહેન ખદીજાને આ મારા ભત્રીજા મહમદ સાથે શાદી કરી આપવા માટે અમે અત્રે આવ્યા છીએ.”

વરકાહે કહ્યું; “એ હાજર રહેલા કોરેશો તમે શાહેદ રહેજો કે આ મહમદને હું મારી બહેન ખદીજા આપું છું.”

બીજે દીવસે જ્યારે હં મહમદ અને અમુતાલીબ સાથે કરેલા વચનનો ખ્યાલ થયો ત્યારે તેને હં મહમદની ગરીબ સ્થિતિનો ખ્યાલ આવ્યો. તેથી તેની બહેન ખદીજા સામે હં મહમદની દીનતા બાબત અપશબ્દો ઉચ્ચાર્યા; પરંતુ બાહોશ અને શ્યાણી ખદીજાએ પોતાના ભાઈ વરકાહને સમજાવી અને કહ્યું; “એ ! ભાઈ !! મહમદમાં તમે એવો તે શું અવગુણ જોયો ? તેઓના હસબ અને નસબ તથા શરાફતની બરોબરીમાં કોઈ હમગત અરબ ઉભી શકશે નહિ. તેમની નેક નિષ્ઠા, સ્નેહ અને બાહોશીના બરાબર કોઈ અરબ નથી. અગર છે તેમની પાસે દૌલત નથી તો કંઈ નહિ. ખુદાવંદે મને પુષ્કળ દૌલતની બક્ષેસ કરેલી છે.”

બહેનનો આવો દ્રઢ વિશ્વાસ સાથેનો વિચાર જોઈ અને વરકાહે કહ્યું; “મહમદથી જો તું રાજી હોય તો હું પણ તેમાં ખુશીજ છું.”

હં મહમદે લગ્નની કીયા પુરી કીધી. મહેરમાં તેઓએ ખદીજાને ચાર મીશકાલ સોનાના આપ્યા. તેમની શક્તિ પ્રમાણે ગરીબોને દાન કર્યું. આ સુખના સમયમાં પણ તેઓએ પોતાની

પાળક માતા હુલીમાને ભુલી ગયા નહિ. હુલીમાને મકકે ખોલાવી અને તેમને આદર સત્કાર કરી ફેટલીક બેટો આપી. આ વખતે તેઓની માતા અમીના તેમને યાદ આવ્યાં, તેથી તેમને ઘણો ખેદ થયો. આ વખતે હ૦ મહમદની ઉંમર ૨૫ (પચ્ચીસ) વરસની હતી અને ખદીજા બાનુ ચાલીસ વરસના એક વિધવા સ્ત્રી હતા. આવી રીતે મક્કાની નગર શેકાણી હ૦ મહમદ સાથે જોડાઈ; તેઓના પાક પરણેતર થયા. (હ૦ મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ. અ) અને ખદીજાના સંબંધ માટે જુઓ પુરવણી “૨.”)

આ લગ્નથી હ૦ મહમદની સ્થિતિમાં ઘણો ફેર પડ્યો. હવે મક્કામાં તેમની પૈસાદાર લોકોમાં ગણના થવા લાગી. આજસુધી તેમને જે કમાવાની ચિંતા રાખવી પડતી હતી તે પણ દૂર થઈ. આ લગ્ન તેમને આશીર્વાદ રૂપ થઈ પડ્યાં. ખદીજા પણ તિવ્ર બુદ્ધિશાળી, સરલ હૃદયી અને ચતુર ગૃહિણી હતા. તેણીએ હ૦ મહમદના ગંભીર અને વિચારશીલ જીવનને વધુ આનંદમય કર્યું. હ૦ મહમદ અને ખદીજા એક બીજા તરફ ખરા પ્રેમની દ્રષ્ટિએ અને શ્રદ્ધાની લાગણીએ જોતાં હતાં. તેઓ પોતાના દીવસો સુખ ચેનમાં ગાળવા લાગ્યા. સર્વત્ર ધરમાં પ્રેમ, પવિત્રતા અને શાન્તિ સ્થિતતા દેખાવા લાગી. મંસાર સાગરમાં હમેશાં અસંખ્ય વિવાહની ગાંઠથી અનેક જોડો જોડાતાં હશે, પરંતુ આવો અથાગ પ્રેમ લાગ્યેજ કોઈમાં દેખાતો હશે. હ૦ મહમદના પ્રેમમાં ખદીજાએ ધન તો શું પણ મન અને હૃદય સુદ્ધાં અર્પણ કર્યાં. બન્ને એક બીજા સાથે સુખમાં પોતાના દીવસો ગુજારવા લાગ્યા.

અત્રે ફક્ત એજ જોવાનું છે કે જવાનીના પુર બહારમાં મનુષ્ય માત્ર હમશરીક અર્ધાંગિનાને શોધતો ફરે છે, પરંતુ જવાન વયના

હું મહમદે એક વિધવા સ્ત્રી સાથે દેશના તારણ માટે લગ્નની ગાંઠથી જોડાઈ પોતાની જવાનીનો પુર બહારનો વખત તેણીની સાથ ગુજારવાની હિમ્મત કરી.

ઇ. સ. ૫૯૫માં હું મહમદની આગેવાની હેઠળ “હીલફ-ઉલ-ફેઝલા” નામની એક મંડળી ઉભી કરવામાં આવી. તેમાં જોડાએલા દરેક સલાસદોએ પ્રતિજ્ઞાપુર્ણ સોગંદ ખાધા કે; “સમુદ્રમાં એક ટીપું પાણી રહે ત્યાં સુધી હું જીવંતથી દુશ્મનોનો પક્ષ લઇ અને તેઓનો હક પુરો સાચવવામાં બનતો પ્રયત્ન કરીશ.” તેમજ શહેરી રક્ષણ માટે હું મહમદે હુશીમી કબીલાના તથા મુત્તલીબ વંશના અને ઝોહરા તથા તાએમ કુટુંબના માણસોને સાથે લઇ અને એક ઉપલું મંડળ ઉભું કર્યું. આ મંડળનું કાર્ય નિચેના મુદ્દાઓ ઉપર પણ હતું :—

- (૧) શહેરમાંથી લુંટફાટ થતી અટકાવવી.
- (૨) મુસાફરોને રાહત આપવી.
- (૩) ગરીબોની પરવરીશ કરવી.
- (૪) જીવંત લોકોનો નાશ કરી મજલુમોની દાદ સાંભળવી.

આ મુદ્દાઓનું કારણ એ હતું કે અબ્દુલ-મુત્તલીબના મરણ પછી શહેરી મંડળ “દાફન-નદવા”ના આગેવાન થવા માટે તકરાર અને અદેખાઇ ચાલતી હોવાથી શહેરી વ્યવસ્થા જોઇએ તેવી પુરા પાયા ઉપર રહેતી ન હતી. તેથી ફરી મુસાફરો લુંટાવા લાગ્યા હતા. તેમજ શહેરમાં પણ દીવસના ભાગમાં માણસો ઉપર જીવંત થતો હતો. તેમાં ફક્ત તેઓજ સલામત રહ્યા હતા કે જેઓ માત્ર આગેવાન

(૫૨)

કબીલાના આશરા હેઠળ રહેતા હતા. આ સલા ઉભી થયા પછી અરબસ્તાનમાં રફતે રફતે શાન્તિ ફેલાવા લાગી.

આ વખતે અરબસ્તાનની ઉત્તરે ખીસનટાઇન અને સાસાનીઓ વચ્ચે લડાઇ ચાલતી હતી. તે વખતે બન્ને પક્ષમાંના લશ્કરમાંથી ભાગેલાઓ ઘણા ખરા હેબઝમાં ઉતરી પડી અને વેપારી કાફલાઓને છુટવા લાગ્યા. ખીજી તરફથી તેઓ રણુના ખીદ્દુઓને લલચાવી અને તેઓને લાંચ આપી સાસાની શાહને તાબેના અરબ વેપારી કાફલાઓને અટકાવવા અને છુટાવવા લાગ્યા. મક્કા શહેરને આધાર વેપારી કાફલાઓ ઉપર હોવાથી તેનો બચાવ કરવા તેમજ સોના મહોરોની લાલચમાં સ્વદેશને વેચવા તથયાર થનારાઓને સમજાવવાને હું મહમદે ફરજ સમજી ઉપલી સંસ્થા સ્થાપી.

આ વખતે ઓસમાન ખીન હુવેરી નામના આગેવાન અરબ ખીદ્દુએ હેબઝના ભાગને ખીઝનટાઇન શાહની આજુ હેઠળ લાવવાની કોશીશ કરી, તેને રણુના ખીદ્દુઓ કે બેદુધનોને લાલચમાં નાંખી અને મક્કાની આસપાસ બળવો ઉઠાવવાને તથયાર કર્યા. આ વાતની જ્યારે હું મહમદને બબર પડી ત્યારે મક્કાના આગેવાનોને તે વાતથી ચેતાવ્યા. તેઓએ “હીસફ-ઉલ-શૌઝના” ની આગેવાની હેઠળ એક લશ્કર તથયાર કરાવ્યું અને ઓસમાન ખીન હુવેરીને પકડાવવાની કોશીશ કરી. ઓસમાનને જ્યારે પોતાના પકડાવાની બબર પડી ત્યારે તે હેબઝમાંથી સીરીયા નાસી ગયો અને ખીઝનટાઇન શાહને આશરે ગયો.

૪. સ. ૫૯૮માં મક્કામાં અબુતાલીબને ત્યાં એક શુભ પ્રસંગ આવ્યો. આ શુભ પ્રસંગમાં તેમને ત્યાં એક બાળકનો જન્મ થયો. તે બાળકનું નામ અબુતાલીબે “અલી” પાડ્યું.

પ્રકરણ દસમું—સંસારીક પ્રવાહમાં.



હ૦ મહમદ (સ. ગ્ર.)એ ખદીબની શાદી પછીના કેટલાક વરસો એકાંતવાસમાં જીવ્યાં. જ્યારે જરૂર પડતી ત્યારેજ તેઓ બહારમાં ભાગ લેતા. તેમજ શહેરી કારોબારના મામલાઓમાં ઘણું ભાગે દખલ આપતા નહિ. રસ્તે ચાલતા કવચીતજ આસપાસ નજર ફેંકતા; તો પણ ગમે તેવા ગરીબના સલામનો જવાબ દેવા વગર કદી ચુકતા નહિ. શાન્તિમય અને સુખી જીવન સાથે તેઓ આસપાસના વાતાવરણનો તેમજ બનતા બનાવો ઉપરનો ઉંડો અભ્યાસ કરતા હતા.

ઇ. સ. ૬૦૫માં એક મોટું તોફાન થયું. જેમાં પાણીના ભારે પુરને લીધે કાબાને ઘણું નુકશાન પહોંચ્યું; તેથી તે સમારવાની સુચના હ૦ મહમદે મક્કાનીવાસીઓને આપી. તેઓ સાહેબની સુચનાને માન આપી કાબાને ફરીથી બાંધવાનું કામ હાથમાં લેવામાં આવ્યું. કામ પુરું થતાં કાબાના પાક પત્થર (હજરરૂલ-અસવદ) ને ઉપાડી તેની જગ્યાએ રાખવા સંબંધી અરબ કબીલાઓ વચ્ચે તકરાર ઉભી થઇ. તેનું કારણ એજ કે જમાના અગાઉ કાબાના પાક પત્થરને અરબ લોકો ઘણીજ ધાર્મિક લાગણીથી જોતાં હોવાથી તેને ઉપાડવામાં દરેક કબીલો મોટું માન સમજતું હતું. એ માનનો લાભ કોણને મલે? એ સવાલ ઉત્પન્ન થતાં સર્વ કબીલાઓએ પોતાનો હક આગળ કુર્યો. તકરાર વધી પડતાં દરેકની મ્યાનમાંથી તલવારો બાહર નીકળી પડી. એક બીજાની સાથે લડવાને ઉભા

થઈ અને ખુનરેણ કરવાને તેઓ તઈયાર થયા. પરંતુ “કાળાની પવિત્ર હૃદમાં લડાઈ કે મારામારી થવી જોઈએ નહિ.” એવી માન્યતા જમાનાઓ અગાઉની હોવાથી તેમાં બીજાઓ વચ્ચે પડ્યા. આ તકરારનો ફેંસલો કરવાનું કામ હૃં મહમદ એલ-અમીનને સોંપવામાં આવ્યું. તેઓએ એક આદર મંગાવી અને પોતાના મુખારક હાથે તે પાક પત્થરને તેની વચ્ચે રાખ્યો. દરેક કબીલાના એક એક શેખ કે સરદારને તે આદર પકડવા કહ્યું. આ રીતે બધા કબીલાઓના સરદારોએ મળી તે પાક પત્થરને કાળા નજદીક લાગ્યા. છેવટે હૃં મહમદે તે પાક પત્થરને ચાદરમાંથી ઉપાડી તેની જગ્યાએ ગોઠવ્યો. તેઓની આ ચતુરાઈભરેલી ગોઠવણથી સર્વે ખુશી અછ ગયાં.

આ વખતમાં હૃં મહમદના દાસીમ નામના બે વરસના ફરઝંદનું મરણ થયું. શહેરી મંડળ “દાડન-તદવા”ના આગેવાન તરીકે તેઓના કાકાજી અમુતાલીખને કેદલીક જાતના ખર્ચો કરવા પડતા હોવાથી અમુતાલીખની નાણા સંબંધી સ્થિતિ જોવીની તેવીજ રહી હતી, તેથી તેઓના ફરઝંદને હૃં મહમદે જુદે જુદે ઠેકાણે રાખી તેઓના ઉપરથી બોળે કમતી કર્યો. અમુતાલીખના પહેલા ફરઝંદ જાઅફરને તેઓના કાકાજી અખખાસને સોંપ્યા; બીજા ફરઝંદ અફીલને અમુતાલીખ પાસેજ રાખ્યા અને ત્રીજા તેમજ સૌથી નહાના ફરઝંદ અલીને પોતાની સાથે રાખ્યા.

થોડા વખત પછી મક્કાના અરેબોમાં ઉલ્ટીની બીમારી ફાટી નીકળી અખખાસ લોકો તે બીમારીના પંજામાં ફસાઈ અને પોતાના જતોને ખોવા લાગ્યા. આ વખતમાં હૃં મહમદે પોતાના તન, મન અને ધનથી ખરે પગે ઉભા રહી લોકોની સારવાર કરવા બહાર

(૫૫)

પડયા. તેઓ દરેક જાતના અરખોને છુટ હાથે મદદ કરવા લાગ્યા. નિરાધારોના આધારરૂપ ખડા રહી જાતિ મદદ કરવા લાગ્યા. આથી હજારો નિરાધાર અરખોએ તેઓની તરફથી પુષ્કળ મદદ મેળવી પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યા.

તેઓનું હૃદય મનુષ્યત્વ પૂર્ણ હતું. મનુષ્યને પશુની માફક ગુલામ બનાવી વેચવું અથવા ખરીદવું પસંદ હતું નહિ. પોતાના દેશ નિવાસીઓને ગુલામો પ્રત્યેની નિર્હિંસતા ભ્રેમ અને તેઓનું હૃદય વાજુંજ દુઃખ પામતું. એક વખત એક બીન હારીસ નામના એક મીસરના રહેવાશી જવાનને ગુલામ તરીકે પકડી લાવી અને મકામાં લાવવામાં આવ્યો. તેને ખદીબના ભત્રીજાએ ખરીદ કરી અને તેણીને ભેટ તરીકે આપ્યો. ખદીબએ તે ગુલામને હૃં મહમદ દયુ સોંપ્યો. તેઓએ તે ગુલામને તરતજ આઝાદ (છુટો) કરી દીધો. તેઓના આ કાર્ય અને વલણ ઉપર તે એટલો બધો મોહિત થયો કે તેને પોતાની આખી જીંદગી પર્યંત તેઓની સાથે સુખ દુઃખમાં ખરે પગે ઉભો રહી અને મદદગાર તરીકે કાર્ય કર્યું.

ગુલામને આઝાદ (છુટો) કરી અને તેના દાખલો બેસાડી ગુલામોને આઝાદ કરવાનું પહેલું પગથીયું તેઓએ ભર્યું. તેના પરીણામે અવાર નવાર મકામાં ગુલામોને આઝાદ કરી મુકવાનો રીતજાળ જોસબેર ચાલુ આવ્યો.

હૃં મહમદની વલણ નહાનપણથીજ ખુદાની એક્યતા શોધવા તરફ વિશેષ હતી. તેથી તેમનું મન પાછું ખુદાની બંદગી તરફ અને એકાંત વાસના વિચારો તરફ ખેંચાવા લાગ્યું. આસપાસ થતી

મુર્તિ પુનઃ જોધને તેઓને ઘણી વખત કંટાળો ઉપજતો. તેથી મક્કાની પાડોશમાં આવેલા હિરા પહાડની એક ગુફામાં દરરોજ જઈ અને આખો દીવસ ખુદાની માએકત અને બંદગી કરવામાં ગુજરવા લાગ્યા અને ખરા ધર્મનું મનન કરવા લાગ્યા. સાંજરે પાછા ઘર ભણી ફરતા. તેઓ હમેશાં ઉંડા વિચારોમાં એટલા બધા તલ્લીન થઈ જતા અને અસ્થિર થઈ જતા કે જોનારને મુર્છાંગત થઈ ગયા હોય તેવો ભાસ થતો હતો.

જે કાળામાં નહાનપણમાં રમતા અને આજ સુધી ત્યાં વારંવાર આવળ કરતા હતા તેનું; પોતાના જાત ભાઈઓનું અને અમરબ જાતીના વિચીત્ર રીતરીવાજોનું મનન કરવા લાગ્યા. લોકોના અધમ જીવનને જોઈ, તેઓના પાક હૃદયમાં કેટલીક વખત ત્રાસ ઉત્પન્ન થતો. વખતો વખત તેઓના મનમાં તરંગો ઉછળતા કે: “શું આ પત્થરની મુર્તિઓ બધી ખુદા છે? શું આ દ્રષ્ટિએ પડતી સૃષ્ટિ તેમજ તે માંહેલી દરેક વસ્તુઓ અને અસંખ્ય જાતિના મનુષ્યોને આ પ્રાણુ વગરના દેવતાઓએ બનાવ્યા હશે? નહિ, નહિજ. જેઓને પોતાનું રક્ષણ કરવા જેટલી પણ શક્તિ નથી તો શું તેઓ આ સર્વ જગતની વસ્તુઓ બનાવતા? ખરેખર! આ જગતની પાછળ એક મહાન શક્તિનો હાથ હસ્તી ભોગવી રહ્યો છે. અને તેજ શક્તિની બંદગી કરવી માણસ માત્રનો ધર્મ છે. એ શક્તિ કેવી હશે? અને એ શક્તિ શી રીતે મળે?” આ પ્રશ્નો ઉપર તિવ્ર વિચારથી મનન કરતા હતા. છેવટે તેઓએ જાણ્યું કે “અમરોની અધમ સ્થિતિનું મુળ કારણ એજ છે કે તેઓએ નીતિનો માર્ગ મુકી દઈ અને અનીતિથી પત્થરના દેવતાઓને ખુદા સમજી પુજવા લાગ્યા.”

આવી રીતે તેમની જીંદગીના પહેલા ૪૦ વરસ અભ્યાસ, ચિંતન અને મનન કરવામાં; જન સમાજની સ્થિતિ નીહાળવામાં અને ખુદાવંદ તઆલાની પ્રાર્થના કરવામાં પસાર થયા. તે ચાલીસ વરસના અનુભવ દરમીયાન તેઓએ જાણ્યું કે; “અમરબ્રજના પરસ્પરના ઝઘડા અને ખુનરેજના લીધે તેઓની વસ્તી કમતી થતી હતી અને તેઓમાં ધર્મ ઝૂંનું વધતું જતું હતું; નજીવા શીસાદના ઝેરથી કબીલાઓ જુદા થઇ અને પોતાના બળ અને સમાજિક સ્થિતિને નબળી પાડતાં હતાં અને તેઓની નબળાઇનો લાભ લઇ પરદેશી કાવત્રાઓ ફાવી જતાં હતાં. વળી અમરબ્રજ પ્રજા અર્ધ જંગલી હાલતમાં અને નિર્ભય વહેમોમાં ફસાઇ પડ્યાં હતાં. અમરબસ્તાનના રાજકીય અંદાજસ્તની ગેરહાજરીના લીધે ઠેકઠેકાણે લુંટફાટ અને ખુના મરકીની હવા ફાટી નીકળી હતી.”

સીરીયાની સફર દરમીયાન તેઓને જોવામાં આવ્યું કે એક બીજના ધર્મોને હલકા શબ્દોથી બોલાવવામાં ધાર્મિકપણું સમજવામાં આવતું. એક ધર્મના અનુયાયીઓ બીજના ધર્મને ધિક્કારી લાનત-મલામત કરતા હતા. નામનાજ માનીઓ ધર્મગુરૂની પદવી ઉપર ચઢી બેસી અને પુજવા લાગ્યા હતા. તેઓનો ધર્મ બોધ લોકોને અજ્ઞાનતાના સમુદ્રમાં ડુબાડી અને પોતાની સત્તા જમાવવાની જણાતી હતી. બીજ ધર્મવાળાઓને ધિક્કારતાં શીખવી અને ધર્મના નામે ફીસાદ કરવાનો હતો અને પોતે એશઆરામ કરી જવાનો જણાયો હતો. તેઓને યહુદીઓની ધાર્મિક હાલત ખ્રીસ્તીઓ કરતાં વધુ ઉતરતી માલુમ પડી.

લોકોની આવી સ્થિતિનો પુરતો અભ્યાસ કરતાં, તેના ઉપર વિચાર કરતાં અને વખતો વખત ખુદાની બંદગી કરવા સાથે તેની એક્યતાની શોધ તરફ પોતાના હૃદયને ખેંચી હૃં મહમદ (સ. અ.) ની જીંદગીના ૪૦ વરસો ખતમ થયાં.



પ્રકરણ અગીયારમું—નબુવતની બક્ષેસ.



હૃં મહમદને ગાઢ વિચાર પછી માલુમ પડ્યું કે ઘણાજ ભારે નૈતિક પરીવર્તન વિના અરબોના કલ્યાણની કોઈ આશા નથી. જે કોમ અજ્ઞાનતા અને અસહ્યતાના અંધકારમાં ફસાઈ પડી અને પોતાનાજ કલ્યાણનો માર્ગ ભુલી ગઈ હોય, તેને મહાન પરીવર્તન સીવાય કદી સુધારી કે સુમાર્ગે લાવી શકાતી નથી. આથી તેમના હૃદયમાં રાત દીવસ એજ ચિંતાના વિચારોએ જડ ધાલી કે; “શું કરવાથી તે નૈતિક વ્યાધી દૂર થઈ શકે? કયો ઉપાય કરવાથી સ્વજાતિના દુઃખના મુળનો નાશ થાય?”

હિરા પર્વતની શાન્તિમય ગુફામાં બંદગી, ઉપવાસ અને કઠણ પરીવર્તન સાથે તેઓ ઉંડા તર્કવિતર્કોમાં ગુંથાઈ જતા હતા. આ વિચારોના મનનનું મુખ્ય બિન્દુ ફક્ત જીવન, મરણ અને મોક્ષ (મુક્તિ)ની શોધ ઉપર રચાયેલું હતું. આ પ્રમાણેના વિચારોમાં

તેઓ ઘણી વખત બહુજ તક્ષીન થઇ જતા હતા. હં મહમદની આવી અદ્રશ્ય ભિતર ચિંતાથી લોકો તેમને “ગાંડા” કહેતા હતા; પરંતુ તેમના ઊંચ વિચારોની ઉત્તમ લાગણીમય ચિંતાથી તે લોકો બળીતાં ક્યાંથી હોય ?

જે મનુષ્ય રાત અને દીવસ તે મહાન કૃપાળુ કીરતારની શોધ માટે વ્યાકુળ રહે તેમને તે પાક કીરતાર કેમ કરીને વિસરે ? જેની શોધ માટે પોતાના તન અને મન સુદ્ધાનું બળીદાન આપી અને એકાંત વાસમાંજ પોતાનું જીવન ગુજારવાની હિમ્મત કરે તો તેના અંતઃકરણમાં તે કેમ પ્રવેશ્યા વિના રહે ? હં મહમદે પાંચ વરસ (ઇ. સ. ૬૦૫થી ઇ. સ. ૬૧૦) સુધી અથાગ પરિશ્રમ ઉઠાવી અને એકાંતવાસ ગૃહણ કરી અને હિરા પહાડની ગુફામાં કંઠણ પરીવર્તન સાથે તમામ કીધાં.

સીકન્દરના વરસ ૬૪૮ના મુતાબીક ઇ. સ. ૬૧૦માં હિરા પહાડની ગુફામાં રજબ માસની ૨૭મી તારીખને સોમવારની રળીયામણી સવારે તેઓને વહેયથી નબુવતની બક્ષેસ ખુદાવંદ તઆલાએ આપી અને લોકોને તે (ખુદા)નો પેગામ પહોંચાડવાની આજ્ઞા થઇ. આએ તેજ સોનેરી વખત હતો કે જેના માટે હં મહમદે અથાગ પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. ત્યાર પછી રમઝાનનો પવિત્ર માસ બેદો ત્યારે તેજ ગુફાની એકાંતમાં તેઓ ખુદાવંદની બંદગી કરવા લાગ્યા. તે મહિનાના છેલ્લા દશકાની એક રાત્રે પોતાનો આભો ઓઢી સુતા હતા એવામાં કાઇ તેમને બોલાવતું હોય એવો ભાસ થયો. તેઓએ ઉઠી અને જોયું તો એક નુરાની શખ્તને પોતાની સામે ઉભેલા જોયા. હં મહમદે તેમને જોઇ પુછ્યું; “ખુદાવંત તારી ઉપર રહેમત કરે કે તું કાણ છે ?”

સામે ઉભેલા નુરાની શખ્સે કહ્યું કે; “હું ખુદાનો ફિરસ્તો છું.”

તે પછી પોતાના હાથમાં જે રૂમાલ હતો તેના ઉપર જે લખેલું હતું, તે વાંચવા હં મહમદને કહ્યું. પરંતુ તેમને વાંચતાં ન આવડતું હોવાથી તેઓએ તેને કહ્યું કે; “હું વાંચતા જાણુનો નથી.”

તે નુરાની શખ્સે તેમને પોતાની બાથમાં દબાવ્યા અને ફરીથી કહ્યું કે; “વાંચો.”

હં મહમદે જવાબ આપ્યો કે; “હું હજી વાંચતા જાણુનો નથી.”

ત્રીજી વખત તે નુરાની શખ્સે મોટે સોદે હં મહમદને વાંચી મંલળાવ્યું અને હં મહમદ તે પ્રમાણે વાંચતા ગયા, “એ મહમદ તમે તમારા ‘રબ’ના નામને પઢો કે જેને તમારા નુરને પેદા કર્યું અને જેને ઇનસાન માત્રને ડરેલા લોહીમાંથી બનાવ્યાં. તમારા ‘રબ’ને ઝોળખાવો કે જે ઘણાં બરકતવાંતા છે અને જેને ફક્તમની મદદથી લખવાનો હુન્નર શીખવ્યો અને જે પોતાની અદ્ભુત કુદરતની કળા શીખવી રહ્યો છે અને જેનું ઇનસાનને લાન ન હતું એવી વિદ્યાઓથી તેના અદ્ભુત બેદો ઇનસાનને શીખવ્યા.”

આ પ્રમાણે પહેલા નુરાની શખ્સે કહ્યું કે તરતજ હં મહમદની ખુદીમાં નવો પ્રકાશ પડ્યો અને તેમને વિચારશીલ હૃદયે ઉપલા શબ્દો વાંચ્યા જ્યારે તેઓએ તે વાંચી લીધું ત્યારે નુરાની શખ્સે કહ્યું; “હે ! મહમદ !! ખરેખર તમે ખુદાના પેગમ્બર છો અને હું તેનો ફિરસ્તો છુબાઇ છું.” આટલું કહી તે અદ્રશ્ય થઇ ગયા. આ રાત્રીને તે પછી “લઈલ-તુલ-કદર”ના નામથી ઝોળખવા લાગ્યા.

હિરાની શુદ્ધિમાં ખુદાવંદે હ૦ મહમદને “રબ”ની ઇબ્તદા કરવાનો હુકમ આપ્યો અને તે સાથે સમજાવ્યું કે; “જો કે ઇનસાનને ઠરેલાં કાઠીમાંથી પેદા કર્યા છે; પરંતુ ખુદાએ પોતાના કુદરતનું જ્ઞાન આપવા તેઓને સમજ શક્તિ આપી છે કે; જેથી પોતાની અક્લમંદી વાપરી ઘણા ઊંચા પગથ્યે પહોંચી શકે. એ મહાન “રબ” પોતાના છુપા ભેદોને કલમથી લખવાના હુન્નર વડે ઇનસાન માત્રને શીખવ્યાં અને હજુ પશુ એવું શીખવશે કે જેનું જ્ઞાન ઇનસાન માત્રને નથી. માટે હે! મહમદ!! તું તારા “રબ”ની બુદ્ધિને જાહેર કર, તારા “રબ”ની વહાદારીયતનો પાઠ શીખવ અને જે લોકો મુર્તિ કે જડ પુજા તરફ વળેલા છે તેઓને રસ્તે લગાડ.”

ખુદા તઆલાનો આ અદ્ભુત હુકમ હ૦ મહમદના જીવનમાં ફાતરાઈ ગયો. પરંતુ જે અનુભવ તેઓને રાત્રે થયો તે સત્ય હતો કે ભ્રમ માત્ર? એવા વિચારમાં અને વિચારમાં તેઓ સવારે ઘેર આવ્યા. “હું શું કરું? હું કોણ છું? હું શું કરવાનો છું?” કહી મુર્છિત થઈ ગયા. પરંતુ નિમક હલાલ પત્નિએ તેઓને શુદ્ધિમાં લાવી નમ્રતાથી પશુ દ્રઢતાથી ઉત્તર આપ્યો; “તમે ખુદાવંદ પ્રત્યે સત્ય અને નિમક હલાલ છો. તમે કદી વચનનો ભંગ કર્યો નથી, મનુષ્યો તમારું ચારિત્ર જાણે છે. નિમકહલાલ મનુષ્યોને ખુદા કદી છેતરતો નથી. તમને જે અવાજે કહ્યું તે પ્રમાણે કરો, તેમની આજ્ઞા ઉઠાવો.” હ૦ મહમદ પેગમ્બર સાહેબ (સ. અ.)ને જે પેગામ મળ્યો હતો તેની મહત્તાથી તેમનું હૃદય ગભરાઈ ગયું હતું. પણ મનુષ્ય જાતિ રૂપી તેમનાં પત્નિ અને હ૦ અલીએ તેમના પહેલા શીષ્યો થઈ જે શબ્દો કહ્યા તેથી તેમને ઉત્સાહ આવ્યો. વિશ્વાસ અને સંદેહના ઝુઝામાં ઝુલતા હ૦ મહમદે હ૦ અલી તથા ખદીજને રાત્રીની ઘટના કહી સંભળાવી. એ

ખીના સાંભળી હૃદય અલી તથા ખદીજાએ એ ઘટના ખરી માની તેઓને રસુલ તરીકે માન્ય રાખ્યા. પતિની વાત સાંભળી પતિ પરાયણ પતિનને કહ્યું કે; “આજે તમે અતી આનંદના સમાચાર અમેને સુણાવ્યા. જેના હાથમાં ખદીજાનું જીવન છે તેના કસમ લઈ કહું છું કે નક્કી તમેને સત્ય ધર્મનો ઉપદેશ કરવા માટે ખુદાવંદે આસા આપી અને તેના ઉપદેશક (રસુલ કે નબી) બનાવ્યા છે.”

હૃદય મહમદે કહ્યું; “ખરેખર ! આ બનાવ બનવાથી હું ધારું છું કે હું વધુ વખત જીવીશ નહિ.”

આવી રીતે હૃદય મહમદને ઉદાસીનતામાં ઉતરી પડેલા જોઈ ખદીજાએ દીલાસો આપી કહ્યું; “ખુશી થાઓ કે ખુદાવંદ તમેને કદી હલાક કે હેરાનગતિમાં ઉતારી પાડશે નહિ કારણ કે તમે આત્મીય જનોના હૃદયમાં આનંદ વરસાવો છો, પાડોશીઓના દુઃખ દરીદ્રતાને દુર કરો છો, ગરીબોના આશ્રયદાતા છો, પ્રતિજ્ઞાપાલક છો અને સત્યના સાહયક વક્તા છો.”

હવે હૃદય મહમદ પેગમ્બર એકવા નહિ હતા. હવે તે તેઓ ખુદાના રસુલ હતા. તેઓ મનુષ્ય થયા હતા કે જેઓથી અધધધુંધીવાળા એરુસ્તાનને વ્યવસ્થિત બનાવીને એક મહાન શક્તિરૂપ બનાવવા હતા. તે પછી ખદીજાએ પોતાના પીત્રાઈ ભાઈ વરકાહ ખીન નોફિલ પાસે જઈ આ બનાવની વાત કહી જેમ ખદીજા ઘણા શીખેલા અને વિદ્વાન હતા તેમ આ વરકાહ ખીન નોફિલ પણ એક વિદ્વાન હતા. તેમણે તોરાત અને ઈનજીલનો ઘણો ઉંડાણથી અભ્યાસ કરીયો હતો. તેમજ તોરાત અને ઈનજીલને હિબ્રુ ભાષામાંથી

અરબી ભાષામાં તરજુમો કર્યો હતો. જ્યારે ખદીખના મોટેથી ઉપલી બાબત સાંભળી ત્યારે તરતજ વરકાહે જવાબ આપ્યો કે: “ખચીત એજ નમુસુલ અકબર છે કે જેની મુસા (અ. સ.) ખચર આપતા હતા. ખચીત મહમદ ખુદાના રસુલ અને નબી છે.”

વિવિધ વિદ્યા સાથે ધાર્મિક જ્ઞાન શીખવવાને સેમ્યુઅલ (અ. સ.)એ રમાલ ગામમાં શાળા સ્થાપી હતી. તે પછી પેલેસ્તાઇનના ઘણા શહેરોમાં તેવી શાળાઓ ખોલવામાં આવી હતી. સામેરીની આવી શાળાના વડા ગુરૂ હં ઇલીયાસ (અ. સ.) હતા. ઇનજીલ (Bible) ઉપરથી જણાય છે કે આવી શાળામાં ધાર્મિક રહસ્યનો અભ્યાસ કરનારાઓને નબી કહેવામાં આવતા હતા. “નબી” શબ્દ કનયાન લોકોના “નબીઇમ” ઉપરથી ઉત્પન્ન થએલો જણાય છે. તેમાં કેટલાક ઐબીઝોનીઅન નબીઇમ તરીકે જાહેર થએલા છે.

વરકાલ હં મહમદ પાસે તરતજ આવ્યા અને કહ્યું કે; “હું પેદાના કરનારની કસમ ખાધને જાહેર કરું છું કે ખુદા તઆલાએ તમોને નખુવતની બક્ષેસ કરી છે. તમો લોકોને રીસાલત પહોંચાડો. ખચીત તેઓ તમને જુહું ખોલનારા ગણશે, તમોને દુઃખ આપી મતાવશે, દેશનિકાલ કરશે, પરંતું અરે! રે!! હું વૃદ્ધ તેટલો વખત ક્યાંથી જીવું? કે મને પણ તમારા બચાવમાં લડવાનું સવાબ મળે?” વરકાલ બીન નોક્રેલના આ શબ્દોથી તેમને જે શંકા હતી તે દુર થઇ ગઇ.

હં મહમદ, હં અલી અને ખદીખ મક્કા શહેરની નજદીક હિરા પહાડની ગુફામાં હમેશાં ચાલી નીકળતાં. ત્યાં આ ત્રણ આત્માઓ

મલી વિશ્વપતિ અને પરમ પિતાની બંદગી કરતાં. એક દીવસ અમુતાલીએ આ ત્રણ આત્માઓને કંઈ ધ્યાનમાં તદ્દલીન થએલા જોયા. તેઓને જોઈ અમુતાલીએ આશ્ચર્ય ચકિત થઈ પુછ્યું; “મહમદ, તું જે આ ધાર્મિક ક્રીયા કરે છે, તેનો શો અર્થ છે?”

હં મહમદે સત્ય હૃદયથી જવાબ આપ્યો કે, “સ્વર્ગના ફિરરતાઓ અને આપણા પુણ્ય દાદા કૃપ્પાલીમ જે ધર્મનું પાલન કરતા હતા. તેના સત્ય ધર્મનું હું અનુકરણ કરું છું. ખુદાવાદે મને હુકમ કર્યો છે કે મનુષ્યને સત્ય ધર્મનો માર્ગ બનાવવો. તમો મારા પિતાતુલ્ય છો અને તમો પુણ્ય તથા સર્વથી શ્રેષ્ઠ છો તેથી હું તમોને પણ પ્રાર્થના કરું છું કે તમો પણ એ ધર્મનું પાલન કરો અને સત્ય ધર્મના પ્રચારક બનો.”

હં મહમદે એવા વિશ્વાસ-પુર્ણ દબરથી તે શબ્દો ઉચાર્યા કે તે સાંભળી અમુતાલીએ કહ્યું કે; “હું પણ તેનું નામ લઈ રહું છું કે જ્યાં સુધી હું આ મંસારમાં જીવતો છું ત્યાં સુધી તમારું કાર્ધ અનિષ્ઠ કરશે નહિ.” તે પછી તેઓએ તેમના પુત્ર હં અલી તરફ દ્રષ્ટિ ફેરવી પુછ્યું; “બેટા, તું કયા ધર્મનું પાલન કરી રહ્યો છે?”

હં અલી બાળક હતા છતાં પણ હૃદયની સચ્ચોઈ અને શ્રદ્ધાની પ્રબળતામાં કહ્યું; “હું ફક્ત એક ખુદાની શ્રદ્ધા રાખી સત્ય ધર્મના પ્રચારક મહમદનો અનુયાયી થયો છું.”

અમુતાલીએ પુર્ણ વિશ્વાસ હતા કે હં મહમદ કદી પણ કાઠને કુમાર્ગે નહિજ લઈ જાય. તેઓએ હં અલીને કહ્યું; “જાઓ, મહમદનું અનુકરણ કરો. એજ તને અને અન્યને સુમાર્ગે લઈ જશે.”



પ્રકરણ બારમું—ઉપદેશ.



હ૦ મહમદે ખુદાના હુકમ અનુસાર તેની એકયતાનો પાક શીખવવાને કમર કસી. એકજ માત્ર, અજન્મ, નિર્વિકાર અને સૃષ્ટીકર્તાના પવિત્ર નામનો ખોધ કરવાને અને જડ કે મુર્તિપુજનો મોહપાસ ભાંગી નાંખવાને એક મહાન કાર્યનો આરંભ કર્યો. પોતે નવ જીવન પ્રાપ્ત કરી અને સ્વદેશ નિવાસીઓમાં નવ જીવન ફેલાવવાનો પ્રયોગ આગળ ધર્યો. અથાગ પરિશ્રમમાં જીવન ગુજારવા પછી જન્મભુમિના સુધારા માટેનો માર્ગ મેળવી સર્વને એ રસ્તા તરફ લાવવા હિન્મતથી આગળ પડ્યા. ચાલીસ વરસના અનંત વિચારોની માળામાં ગૂંથાયા પછી હ૦ મહમદ એ વખતને પણ જોવા ભાગ્યશાળી થયા કે દેશમાં સુધારાનો પ્રચાર કરવાને પોતાના “રબ” તરફથી આજ્ઞા મેળવી. આ બક્ષેસ ફક્ત અરબો કે ઇસરા-ઇલીઓ માટે ન હતી પરંતુ અખિલ વિશ્વ માટેજ હતી. અરબ લોકોના ધાતકી રીવાજોને સુધારવાનો તેઓએ બનતો પ્રયત્ન કર્યો. તેઓએ લોકોને ઉપદેશ કર્યો કે; “માંહે માંહે લડવું અને મુર્તિપુજ કરવી એ ખોટું છે. ઇશ્વર એકજ છે તથા તેનીજ પ્રાર્થના કરવી દરેક મનુષ્ય માત્રનો ધર્મ છે.” પરંતુ અરબસ્તાન વાસીઓએ તેમનું કહેવું કાને ધર્યું નહિ કારણ કે પોતાના જુના રીવાજો છોડવાની તેઓની મરજી ન હતી.

પહેલા ત્રણ વર્ષો સુધી તો હ૦ મહમદે ખાનગી રીતે લોકોને ખરા ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો. હ૦ મહમદના સત્ય ધર્મનો સૌથી પહેલાં

હ૦ અલી અને ખદીખએ સ્વીકાર કર્યો. ત્યાર પછી ત્રણ વરસ અંદર તેમનો ઉપદેશ બહુ ફેલાયો નહિ. પરંતુ ધીમે ધીમે તેઓના સાથીઓની સંખ્યા વધવા લાગી.

હ૦ અલી અને ખદીખના ઇસલામ સ્વીકારવા પછી એ બીન હારીસે ઇસલામનો સ્વીકાર કર્યો. થોડા વખત પછી અબ્દુલ્લાહ બીન અબુ કોહાફે તેમનો સાથ આપ્યો. આ અબ્દુલ્લાહ બીન અબુ કોહાફે તોએમ કુટુંબના એક તરંગર વેપારી હતા. તેણે પહેલાં અબ્દુલ્લાહ-કાબાના નામે ઓળખતાં ત્યાર પછી જ્યારે તેણે ઇસલામ ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો ત્યારે તેનું નામ અબ્દુલ્લાહ બાને “ખુદાનો સેવક” પાડ્યું. આ અબ્દુલ્લાહ તે પાછળથી હા. અબુ બકરના નામે મશહુર થયા. ત્યાર પછી હ૦ મહમદના ભાણેજ સૈયદ, ખદીખના ભત્રિજાઓ, જોયાર, ઓસમાન, અબ્દુલ-રહેમાન, ખાલીદ અને તલહાએ પણ ઇસલામ ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. ત્યાર પછી ઓમેદા બીન હારીસ, અબુસલમા, ઓમેદા બીન જોહરા અને ઓસમાન નવા ધર્મમાં જોડાયા. હ૦ મહમદના સર્વ અનુયાયીઓ એટલા બધા સાદા અને ધર્મ પ્રેમી હતા કે તન, મન અને ધનથી સર્વે ઇસલામનું પાલન કરતા હતા.

એક દીવસ પોતાના અનુયાયીઓ સાથે તેઓ પર્વતની કંદ-હારોમાં પ્રાર્થના કરી રહ્યા હતા એટલામાં મક્કાના કોઇ બદમાશોએ તેઓ ઉપર હુમલો કર્યો. પરંતુ બદમાશોની હાર થતાં નાસી છુટ્યાં.

ત્રણ વરસની અથાગ મહેનત પછી માત્ર ૩૦ માણસોએ નવા સાહેબની રીસાલતને કબુલ કરી હતી. તેમાં પણ તેઓના

કુટુંબીઓના માણસો કરતાં બાહેરના વધારે હતા. એક દીવસ અમુતાલીબના ખાનદાનમાંથી તેમજ કુરેશોમાંથી ૪૦ સાહેબોને નખી સાહેબે જમવા બોલાવ્યા અને આવેલાઓને સમજાવટથી નસીહત કરી કે; “મારા વહાલા કુટુંબીઓ અને મીત્રો ! હું તમોને એક એવી અમુદ્ય ભેટ આપવા માંગું છું કે જે દુન્યાની બીજી બધી મિલકતો કરતાં વધારે કીમતી છે, જેમાં આ દુન્યાનો તેમજ આખેરતનો શાશુગાર છે. ખુદાવંદ દરીમ કે જે આ જગતમાં નજર પડતી દરેક વસ્તુઓનો પેદાનો કરનાર છે, આસમાન અને જમીનના દરેક મુળતત્ત્વો તેની શક્તિના નમુના છે, જેને થાક નથી, ઉંધ નથી, જેનો કોઇ સાથી નથી, જેની કોઇ જોડી નથી, જેની શરૂઆત નથી તેમજ અંત નથી, જેને સમજી શકવાને ઇનસાન આજીઁ છે. જે આદમ, નુહ, ઇબ્રાહીમ, મુસા અને ઈસાનો અલ્લાહ છે, તેણે મને હુકમ કર્યો છે કે હું તમોને તેની તરફ બોલાવું, તેની શક્તિઓનું શીક્ષણ આપું અને તેની કુદરતોના અસીમ ભેદોનું જ્ઞાન આપું. તેના ઇરાદાને બહેર કરું અને તેની વિદ્યાઓનો ફેલાવો કરું. તમારામાંથી કે.ણ મને મારો બોબે જીયકવામાં મદદ કરવા આવે છે ? કોણ મારો સાથી બને છે ? કોણ મારી જેહમત અને દુઃખનો ભાગીદાર બને છે ?”

આ સમજાવટથી કોઇએ જવાબ આપ્યો નહિ. કોઇ શકની નજરે જોવા લાગ્યું : તો કોઇ ધર્મ જનુનમાં ઉશકેરાઈ ગયું. કોઇની શક્તિ આ પેગાંમતો ભાવાર્થ સમજી શકી નહિ, તો કોઇએ શરૂઆતની મુશકેલીઓનો વિચાર કર્યો. કોઇએ પોતાની મહોટાઇ કારે મુકી તેમને તાબે થઇ રહેવાનું પસંદ કર્યું નહિ, તો કોઇને દુઃખ મહેવાનું ગમ્યું નહિ. સર્વત્ર શાન્તિ ફેલાઇ ગઇ. દરેક એક બીજની

સામું જોવા લાગ્યા અંતે હ૦ અલી ધખને અમુતાલીય (સ. અ.) કે; જોઓની ઉમર માત્ર ચૌદ વરસની હતી, તેઓએ જવાબ આપ્યો કે; “એ! મહમદ!! હું તમને ખુદાના રસુલ તરીકે માન્ય કરું છું અને તમારી જેહમત અને દુઃખનો ભાગીદાર થવાની કબુલાત આપું છું. તમારો સાથી થઈ અને તમારી આફતોને મારા આંગ ઉપર ઝીલતો રહીશ.”

ઉપરનો ઉપદેશ કર્યા પછી મક્કા નિવાસીઓના એ ભાગ પડી ગયા હતા. હવે હ૦ મહમદે નિશ્ચય કર્યો કે ખુદ્દી રીતે ખુદાની એક્યતાનો અને તેના સત્ય ધર્મનો ઉપદેશ કરવો. એક વખત હ૦ મહમદે ખન્ને પક્ષના માણસોને હિરા પહાડ ઉપર નિમંત્રણ કર્યું, ખન્ને પક્ષના માણસો ત્યાં ભેગા થયા. ત્યાર પછી હ૦ મહમદ હિરા પહાડ ઉપર ચઢી અને લોકોને ઉપદેશી કર્યું; “હા! કુરેશ ભાઈઓ! મારી વાત સાંભળો, હું તમને પુછું કે તમે હું તમને કહું કે આ પહાડની પેલી બાજુએ ફેજ ઉભી છે તો શું તમે વિશ્વાસ કરશો?”

સર્વેએ એકી અવાજે કર્યું; “હા, તમારી વાતને અમે વિશ્વાસ કરીશું. અમે બાજુએ જીએ કે તમે કદી બુદ્ધિ કંઈકે નહિ.”

હ૦ મહમદે કર્યું; “હું તમોને સુંદર શિખામણ આપું છું. જો તમે મારી વાતને માન્ય કરશો તો દુઃખમાંથી બચશો. હે! કુરેશો!! ખુદાવંદે મને હુકમ આપ્યો છે કે તમોને સુમાર્ગ બતાવવો. એ માર્ગથી તમોને આ દુન્યામાં સુખ શાન્તિ અને આખેરતમાં મુકિત (નજાતિ) મળશે! ખુદા એક સીવાય બીજો નથી, એ સિદ્ધાંતને જો તમે નહિ સ્વીકારશો તો કદી સુખી થશો નહિ.”

આ વખતે અમુ-લહન ધર્મ જનુનના પુણી ગુરુસાથી ઉશ્કે-
રાઈ કહ્યું કે; “પાખંડી ! તને ખબર છે કે તારી જીવન દોરી પુણી
થવા આવી છે ? શું આ વાત મંભળાવવા માટે તેં અમોને અહિં
બોલાવ્યા છે ?” એમ કહી હં મહમદની તરફ પથર ફેંક્યો.
પરંતુ હં મહમદને વાગ્યો નહિ. સર્વ જણા વિખરાઈ ગયા અને
ફારેશ લોકો પોતપોતાને ઘેર ગયા. તેમનો ઉપદેશ કોઈએ સાંભળ્યો નહિ.

એક વખત હં મહમદે ઉપદેશ કરતાં કહ્યું કે; “રસ્તો ભુલી
જનારને માર્ગ બતાવવો તે પણ પરોપકાર છે; અંધ મનુષ્યને
સહાય કરવી તે પણ પરોપકાર છે; દુઃખીના દુઃખને દુર કરી અને
તેના હૃદયને આનંદ આપવો એજ એનો બદલો છે, આપણા દુઃખ
વખતે ખીજને સુખી કરવાનું સમગ્ર પણ આપણને આનંદ આપે
છે. મનુષ્યમાં ઉત્તમ મનુષ્ય તેજ કહેવાય છે કે જે મનુષ્ય જાતિનું
કલ્યાણ કરે છે. જ્યારે બોલો ત્યારે સત્ય બોલો, વચન આપો તેનો
ભંગ કરતા નહિ, તમારી ફરજ બરાબર બજાવજો; હૃદયમાં અશુદ્ધ
વાસના રાખતા નહિ, તમારા હાથનો ઉપયોગ કોઈને મારવામાં
કરતા નહિ, તેમજ ખીજનું છીનવી લેવાનું પણ કરતા નહિ. જેઓ
પ્રમાણીકપણે રોજ પેદા કરે છે, તેઓ ખુદાવંદ તઆલાને ખ્યાર છે.
લિક્ષાવૃત્તિથી લેવું એ ખુદા તઆલાને પ્રિય નથી. વિગેરે.”

એક વખત હં મહમદ એક ઠેકાણે બેઠેલા હતા તેવામાં ત્યાંથી
ચહુદીનુ એક મુડદું પસાર થયું. તેને જોઈ અને હં મહમદ તરતજ
ઉભા થઈ ગયા. આ જોઈ તેઓને કહેવામાં આવ્યું કે, “આ મુડદું
તો ચહુદીનું છે.” પરંતુ દાનેશમંદ હં મહમદે ઉત્તર આપ્યો કે;

(૭૦)

“શું થહુદીના શરીરમાં આત્મા નથી? શું તેનું શરીર બતાવતું નથી કે આપણા શરીરના પણ એક દીવસ એવા હાલ થવાના છે?”

હ૦ મહમદની પવિત્રતા, સત્ય નિષ્ઠા અને તેઓની ભિતર ઉદ્દેશથી જેઓ સારી રીતે ઓળખીતા હતા, જેઓએ બાળપણથી હ૦ મહમદને જોયા હતા અને રાત દીવસ તેઓની સાથે રહી વસ્યા હતા, તેઓએ સૌથી પહેલાં તેઓમાં શ્રદ્ધા રાખી અને તેમના ઉપદેશના અનુયાયી થયા. હ૦ મહમદના પ્રથમ શીષ્યો અને સંહાયક થયા તેઓ અંત સુધી રહ્યા. કોઈ પણ એક ક્ષણ માત્રને માટે તેઓનો વિશ્વાસઘાત કર્યો નહોતો. એવા સાચા સંહાયકો, શૌર્યધારી અને અનંત હિંસાહ ધરાવનારના અખુટ પરિશ્રમથી અખીલ અરબ દેશમાં એકચત્રાની ગાંઠથી સર્વેને બાંધી મહાન સામરાજ્ય સ્થાપન કર્યું.

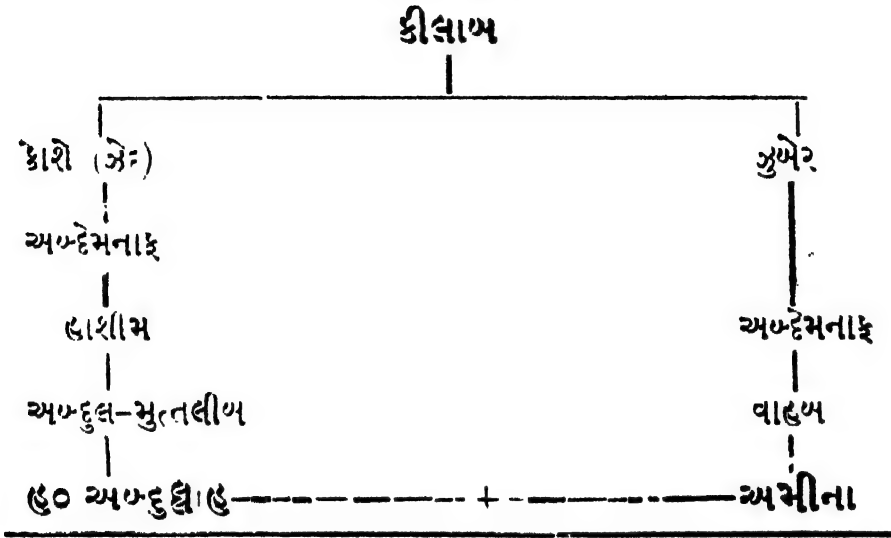
આમીન! આમીન!! આમીન!!!

પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત.

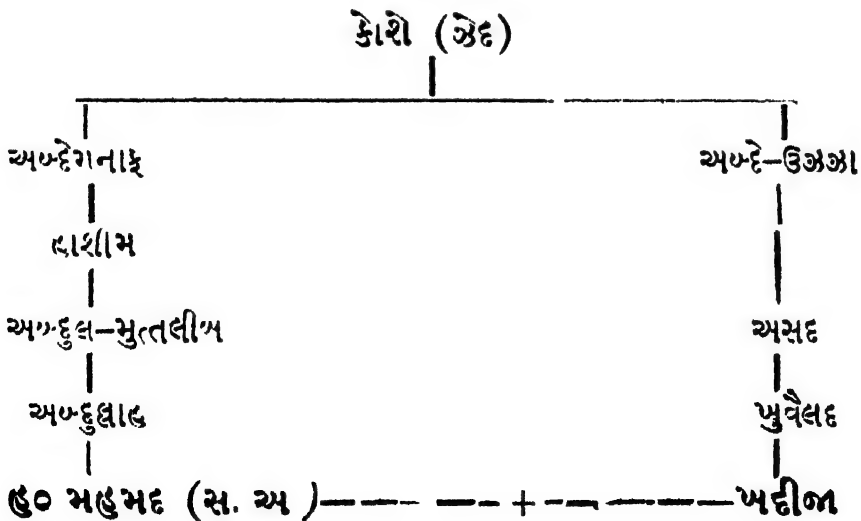


પુરવણીઓ.

પુરવણી “૧” હો અબ્દુલ્લાહ અને અમીનાનો સંબંધ.



પુરવણી “૨” હો મહુમદ (સ. અ.) અને ખદીજાનો સંબંધ.



પુરવણી “૩”.

આ પુસ્તક સાથે સંબંધ ધરાવતા પુસ્તકોની યાદી.

- ૧ સીરતુન-નબી (સ. અ.) [ઉર્દુ] જલદ પહેલી તથા બીજી,
કર્તા મો. શીખલી સાહેબ.
- ૨ રસુલે-અરબી. કર્તા મુનશી મહમદ અબ્દુલ રહિમ ‘હાતીફ’
- ૩ કસસુલ-અબીયા કર્તા ગુલામનબી ઇબ્ને ઇનાયતુલ્લાહ
- ૪ પેગમ્બરોફે હાલાત કર્તા મુનશી અબ્દુર રહેમાન શોક
- ૫ રવઝતુલ-અસફયા કર્તા (હીજરી ૧૩૪૦ આવૃત્તિ)
- ૬ મોસમે બહાર જલદ પહેલી તથા બીજી કર્તા શેખ મહમદઅલી સાહેબ
- ૭ નસીહતુ-દ-દીન કર્તા ગુલામઅલી ઇ. ગોધરવી
- ૮ ઇસલામનો ઇતિહાસ કર્તા બદરઅલી “અસીર”
- ૯ અહેવાલે અબીયા (પુસ્તક પહેલું) કર્તા તૈયબઅલી અલીઆઇ અલી
- ૧૦ પૃથ્વીનો સંક્ષેપ ઇતિહાસ (પુસ્તક બીજું) કર્તા “ ”
- ૧૧ મુહમ્મદ સાહેબનું ટુંક જીવન ચરિત્ર કર્તા રેવરેંડ જી. પી. ટેલર
- ૧૨ મહમદ પેયગમ્બર કર્તા રામલાલ ચુનીલાલ મોદી
- ૧૩ હઝરત મોહમ્મદ પયગમ્બર (સ.) કર્તા નૃસિંહપ્રસાદ કાલીદાસ ભટ્ટ
- ૧૪ આપણા દેશનો ઇતિહાસ (દ્વિતીય પુસ્તક) કર્તા “ ”
- ૧૫ હિંદી તવારીખ કર્તા નાજુલ્લાહ નંદલાલ ચોક્સી
- ૧૬ હિન્દુસ્તાનનો મુસલમાની રાજ્યનો ઇતિહાસ
- ૧૭ મોહર-રમની-તવારીખ કર્તા કાઝી ઇસમાઇલ કાઝી મોહમ્મદ
પોરબંદરી
- ૧૮ The Saying of Hazrat Muhammad By A. A.
K. Muhammad
- ૧૯ The Faith of The Crescent By J. Takle
- ૨૦ A Short History of Mankind By H. G. Wells
- ૨૧ તજકે-રતુલ અબીયા. કર્તા મીર સૈયદઅલી સૈયદ અમીરઅલી કાદ્રી
- ૨૨ મોલાના અલી (સ. અ.)નું જીવન ચરિત્ર. કર્તા “ખાદીમ”
- ૨૩ ઇસલામની ચઢતી પડતી. કર્તા મો. હાલી.

અગાઉથી ગ્રાહક થઈ આ પુસ્તકને આશરે આપનાર ગ્રહસ્થાના મુખારક નામો.

ક રાં ચી.

નામ.

નકલ.

એક ભાષ તરફથી ગરીબોને વકફ	૧૪
ભાષ ગુલામઅલી ગુલામહુશેન આગલા	૬
શ્રીયુત જમશેદ એન. આર. મહેતા (કરાંચીના માયર)	૫
ભાષ તૈયબઅલી અલીભાષ અલવી	૫
„ હાતીમભાષ અલીભાષ અલવી	૫
મી. આર. કે સીંચવા	૫
શેક હાજી અબ્દુલ્લાહ હાર્ન (M. L. A.)	૫
ભાષ યુસુફઅલી અલીભાષ કરીમજી	૨
શેક ઉસમાન સાલેમહમદ ઉમર ડોસલ	૨
ભાષ સાદીકઅલી મુસાજી ટપાલ	૨
„ ગુલામહુશેન અલીભાષ અલવી	૨
„ ઇસાજી અમીજી નાથાણી	૨
„ ઇબ્રાહીમજી મુલ્લાં જીવણજી મુખ્યાસાવાલા	૨
„ અબ્દુલ્લાહીર અલીભાષ અલવી	૨
„ અબ્દુલહુશેન કરીમજી મુસાજી શેખભોઇ	૨
„ ગુલામહુશેન એમ. ઇસમાઇલજી	૨
„ બાકરઅલી મહમદઅલી સેલમવાલા	૨
„ ગુલામ અબ્બાસ બદરુદ્દીન	૨
„ નોમાનભાષ યુસુફઅલી લોટીઆ	૨

ભાઈ ગુલામહુશેન એમ. સરાફ	૨
„ શીદાઅલી યુસુફઅલી	૨
„ શીદાહુશેન એમ. બાફરુજી	૨
„ મદમદઅલી આદમજી શેખ જીવણજી	૧
શેઠ મીર મલમદ બલુચ (M. L. C.)	૧
મી. એન. ડી. મલીક	૧
ભાઈ ગુલામ હુશેન મુસાજી કાંપવાલા	૧
વકીલ જમાલુદ્દીન બી. કાદરી	૧
મી. મંગલપ્રસાદ વિ. ત્રીભુવનદાસ (B. A.)	૧
ભાઈ અબ્દુલઅલી અમીજી વલીજી	૧
મેમ્બર સીદીક એચ. એ. એચ. ફરીમ મહમદ	૧
ભાઈ શીદાહુસેન મહમદઅલી કાઠટાવાલા	૧
„ લુકમાનજી અ. ડેરા ગાજીખાનવાલા	૧
„ તૈયબઅલી શેખ ઇબ્રાહીમજી	૧
„ અલીભાઈ આદમજી શેખ જીવણજી	૧
મેમ્બર્સ બી અબ્દુલ-રહીમ એન્ડ સન્સ	૧
સેક્રેટરી ધી થીઓસોફીકલ સોસાયટી	૧
બાંહેન શીરીન	૧
„ એમ. મલમદઅલી કાઠટાવાલા	૧
ભાઈ એમદાદઅલી શમશેરઅલી	૧
„ યુસુફઅલી ઇસમાઈલજી મુલ્તાં આદમજી	૧
„ હસનઅલી તુરભાઈ દાર	૧
„ ગુલામહુસેન બાફરુજી ચક્રેરા	૧
„ કાદરભાઈ યુસુફઅલી જેસરવાલા	૧

ભાઈ ગુલામહુસેન નુરભાઈ ફક્ત	૧
મી. દલસુખ ભાઈચંદ	૧
શેઠ મોહનલાલ અંબાવીદાસ માસ્તર (૨૫જી ઝવેરચંદલાલ)	૧
મેસર્સ કાલીદાસ અને મકનજીની કું.	૧
ભાઈ એલમદઅલી ગુલામહુસેન અંતરીયા	૧
,, એસ. એ. નુરાની	૧
,, આદમજી ઇબ્રાહીમજી અંતરીયા	૧
,, જાફરજી આદમજી	૧
,, આદમઅલી ગુલામહુસેન ભુજવાલા	૧
મુલ્લા ગુલામહુસેન શેખ ઇબ્રાહીમજી	૧
ભાઈ ફઝલભાઈ મહમદઅલી	૧
,, અબાસભાઈ શેખ ઇસમાઇલજી	૧
મેસર્સ રાયલ આર્ટ સ્ટુડીઓ	૧
ભાઈ ઇસમાઇલ ગુલામહુસેન લોટીયા	૧
,, એલમદઅલી યુસુફઅલી રાયલપીટીવાલા	૧
,, આદમઅલી મહમદભાઈ મુસાજી શેખભાઈ	૧
મી. બુખારી અધિપતી “ઉલી આઝાદી”	૧
ભાઈ તૈયબઅલી અ. આદમજી જાફરજી	૧
,, ગુલામહુસેન અબદુલહુસેન મારવી	૧
,, અકબરઅલી યુસુફઅલી મુદ્રાવાલા	૧
મુલ્લા અબદુલહુસેન ઇસમાઇલજી પ્રતાપગઢવાલા	૧
,, સાલેભાઈ મુલ્લા હસનઅલી	૧
ભાઈ એલમદઅલી હસનઅલી પેન્ટર	૧
મેસર્સ આદમજી અબદુલઅલી ઓન્ડ સન્સ	૧

ભાષ ગુલામઅખાસ અબદુલહુશેન ખાંડવાલા	૧
,, અબદુલ-રસુલ એમ. હખીબુલ્લાહ	૧
મીસ્ત્રી દાઉદ અબુ	૧
ભાષ મહમદઅલી અબદુલઅલી કાજ	૧
મેમણ હાશમ ઉમર	૧
,, અબદુલકરીમ ઇસ્લાહ	૧
,, આદમ હસન	૧
,, અબદુલ ગની ઇસમાઇલ	૧
મી. મહમદ હસન ઇસ્લાહ	૧
મેમણ ઉમર હાફેઝ	૧
ભાષ સાદકઅલી મહમદઅલી દામનવાલા	૧
,, અકબરઅલી તૈયબઅલી હૈદ્રાબાદવાલા	૧
,, એહમદઅલી ઇબ્રાહીમજી હકીમજી	૧
,, એહમદઅલી કરીમજી	૧
,, અખાસભાઈ જફરજી	૧
,, કરીમજી ઇસાજી હાલાઈ	૧
,, અબદુલહુશેન ગુલામહુશેન ધાણીવાલા	૧
,, આદમઅલી ગુલામહુશેન દારૂગર	૧
,, તાહેરભાષ ગુલામહુશેન	૧
મી. આગરીયા ઇશા હાશમ	૧
મેસર્સ એ. કાસમ એન્ડ કું.	૧
ભાષ શીદાઅલી અ. મીઠાઈવાલા	૧
,, અબદુલહુશેન ગુ. મીઠાઈવાલા	૧
,, ફીદાહુશેન યુસુફઅલી કાપડાવાલા	૧

(૫)

ભાઇ હુશેનભાઇ મુલ્લાં તખયખઅલી શાહખનપુરવાલા	૧
,, અસગરઅલી યુસુફઅલી કાપડ	૧
,, ઇસમાઇલ મહમદઅલી નગરીયા	૧
સીધી મહમદ હાશમ	૧
,, અખદુલ્લાહ મોર	૧
,, ઇસા સુમાર	૧
ભાઇ ગુલામઅબાસ હુશેનભાઇ શેખભાઇ	૧
,, હસનઅલી ગુલામહુશેન	૧
,, અકબરઅલી અખદુલરહીમ	૧
,, મહમદહુશેન ગુલામહુશેન કાંચવાલા	૧
,, ઇબ્રાહીમ એમ. બકરજી	૧
,, આદમઅલી યુસુફઅલી શેડીયા	૧
,, આદમઅલી અ નાંચવાલા	૧
,, ફીઝાઅલી ગુલામહુશેન એમ. જીવાણુજી	૧
,, આદમઅલી હસનઅલી કાંચવાલા	૧
,, આદમઅલી અ. શેખભાઇવાલા	૧
,, અલીભાઇ તખયખઅલી	૧
,, ગુલામઅબાસ કાદરભાઇ	૧
,, અસગરઅલી યુસુફઅલી	૧
,, અસગરઅલી ગુલામહુશેન આદમજી ખુદાભાઇ	૧
,, ઇબ્રાહીમ મુલ્લાં અલીભાઇ	૧
,, અખદુલકરીમ યુસુફલી	૧
નાય ખાલિજી મકનજી નથુ	૧
ભાઇ ઇબ્રાહીમ હસનઅલી રીનવાલા	૧

મી. અલીમોહમદ ઓમમાન	૧
મેમણ હસન ઇસ્લાક	૧
„ જુસબ ઉમર બુકસેલર	૧
ખોજ હસન ગોવા બુકસેલર	૧
મેમણ અલીમહમદ જુમા	૧
ભાઇ ફીદાઅલી કાદરભાઈ હાલી	૧
„ ગુલામઅબાસ તઈયબઅલી એમ. વલીજી	૧
„ અકબરઅલી અલીભાઇ	૧
„ ગુલામઅબાસ મુસભાઇ	૧
મી. હુશેન જુસબ	૧
ભાઇ શમશુદીન મહમદઅલી માંડવીવાંસા	૧
„ ફીદાહુશેન હસનઅલી હાન્ડલા	૧
શ્રી નૂતન પંચી	૧
મી. પી. એન્ડ જી. આર. પેથાભાઇ	૧
ભાઇ હખ્કાહીમભાઇ સુવાલી	૧
„ ગુલામઅલી તૈયબઅલી સલીમ	૧
„ તૈયબઅલી નુરભાઇ હૈદ્રાબાદવાલા	૧
„ શરફઅલી માસુજી રા	૧
„ યુસુફઅલી અબ્દુલહુશેન મીડાઇવાલા	૧
„ અબાસભાઇ આદમજી લાકડાવાલા	૧
„ હસનઅલી આદમજી લાકડાવાલા	૧
„ અકબરઅલી હસનઅલી કેરાઈ	૧
„ એહમદઅલી ગુલામહુશેન ભુજવાલા	૧
„ અકબરઅલી અબ્દુલહુશેન	૧

(૭)

ભાષ ક્રઝલેઅખાસ અખદુલહુશેન માંડવીવાલા	૧
„ ગુલામહુશેન અખદુલહુશેન લાડી	૧
„ ફીદાહુશેન આદમજી	૧
„ ઇસમાઇલજી અલીભાષ મારવી	૧
„ તૈયબઅલી અખદુલહુશેન ધાણીવાલા	૧
મી. મહમદ ભયલ હીંગોરા	૧
ભાષ કુરખાનહુશેન ગુલામહુશેન અલવી	૧
મી. બલુ માણેક	૧
મી. જીવનલાલ પોપટભાષ ભટ્ટ	૧
મુલ્લાં મુલેમાનજી હસનઅલી	૫
ભાષ યુસુફઅલી મુલ્લાં અલીભાષ કેરાષ	૧૧
બીજા ભાષઓ તગ્ધથી રેજકી	૧૩
પુના (સીટી.)	
મુલ્લાં કલીમુદ્દીન અખદુલહુશેન હુસેની	૧૬
શહાદા.	
ભાષ અખખાસભાષ અખદુલ્લાભાષ	૧૦
હાંગા (આફ્રીકા)	
ભાષ મહમદઅલી ઇબ્રાહીમજી	૫
મુરીસ (પાર્ટલુઇસ)	
ભાષ ઇબ્રાહીમ મહમદઅલી ચકેરા	૫
થીકા (આફ્રીકા)	
મી. જયકૃષ્ણ ચત્રભુજ જાની	૫
લન્ડન (ઇંગ્લાંડ)	
ભાષ અખદેઅલી શેખ મહમદઅલી અનીક	૫

(૮)

જંગબાર (આક્રીકા).

લાઇ યુસુફઅલી અલીલાઇ કરીમજી ૫

,, મહમદઅલી નુરલાઇ ૨

ખાસુટોલેન્ડ (આક્રીકા)

મી. ઉમર હાશમ ૨

ખસરા (ધરાક)

શેક શરફઅલી મલીક ૨

એડન (એરેબીયા)

મેસર્સ અબ્દુલકાદીર હસનઅલી વાસી એન્ડ કું. ૨

હોંગકોંગ (ચીન)

લાઇ ડી. એસ. પાઈવાલા ૨

કોંકા.

લાઇ હુશેનલાઇ નુરદદીન ૧

ઉજ્જૈન.

લાઇ અલીલાઇ સુલતાનઅલી દલાલ ૧

કોમટા.

મેશર્સ મહમદઅલી બહરજી એન્ડ સન્સ ૧

મુંબઇ.

લાઇ સાદીકહુશેન રજંજઅલી મગર "સૈફી" ૧

,, તખયબઅલી મુસાજી કોમટા ૧

,, ઇસમાઇલ અકબરઅલી ગુરાવાલા "બદરી" ૧

,, ઇસમાઇલ હસનઅલી લાલાવાલા "તખયબી" ૧

,, યાકુબઅલી મહમદઅલી માગવાડાવાલા "હુશેની" ૧

,, કુરબાનહુશેન જીવાજી ઉદેપુરી કરાંચીવાલા ૧

(૯)

ભાઈ આદમઅલી એફ. પુનાવાલા	૧
જીનજી (યુગાન્ડા)	
ભાઈ આદમઅલી ઇસમાઇલજી	૧
કલકત્તા.	
ભાઈ મહમદહુસેન મુલ્લાં જાફરજી	૧
પૌરબંદર.	
ભાઈ યાહ્યાભાઈ મહમદઅલી	૧
,, રજબઅલી મહમદઅલી	૧
ત્રાવનકોર.	
ભાઈ ઇબ્રાહીમ મહમદઅલી	૧
અબોટાબાદ.	
મુલ્લાં આદમજી અલીભાઈ	૧
હુરીપુર (હજરાન)	
મેસર્સ ગુલામહુસેન એન્ડ સન્સ	૧
અમદાવાદ.	
ભાઈ શરફતહુસેન એ. હકીમજી	૧



Tele. Add :—"PLANKS"

**Wholesale
&
Retail**

TIMBER Merchant

**Swaminarayan
Compound**

KARACHI.

City.



Mulla Essaji Hassanali & Co.

તારનું
શરનામું
"પ્લેન્કસ"

અમારે ત્યાં
ઇમારતી બાંધકામનું

સર્વે જાતનું લાકડું

જથ્થાબંધ તથા છુટક

કીંદાચત લાવે મળી શકશે.

મુલ્લાં ઇસાજી હસનઅલીની

સ્વામીનારાયણ કંપાઉન્ડ, કરાચી.

ડાકટરો ઉપરાંત સદગ્રહસ્થાના સર્જીફિકેટો વાંચી ખાત્રી કરો.

અખયબી અસર.

મી. ડબ્લ્યુ એ. ડાયલ ફેલી. એન્ડ એલ. એન્સ્ટીટ્યુટ
એમ. ઇ. માઇનીંગ એનજીનીયર અને મેનેજર બલુચીસ્તાન
કોલ કું. લીમીટેડ, લખે છે કે મેં એગ્યુરીનને ખાસ પોતે
વાપર્યું અને તાવ તથા કમતાકાતી વખતે અખયબી અસર
ભરેલું જોયું હું એને વાપરવાની ઘણી ખાત્રીથી ભક્ષામણ
કરું છું.

મલેરીયાની ઉત્તમ ઔષધી.

મી. એ. બેકર ટી. પ્લેન્ટર કોલંબો (સીલોન) થી લખે છે કે
હું એગ્યુરીનના વખાણો જાહેર કરવા માગું છું. મારા ઘણા
એક સગા વહાલાઓ તથા મીત્રો જેણે તમારા એગ્યુરીનને મારી
ભક્ષામણથી વાપરી જોયું. તેઓ બધા એક સૂરખું સંતોષકારક
પરીણામ પામ્યા. મેં મલેરીયાની ઉત્તમ ઔષધી હજી સુધી
બીજી કાંઈ જોઈ નથી. ———

આશાનહોતી.

સર બ્યાનસીંગ સાહેબ એન ડબ્લ્યુ રેલ્વે,—કરાચી સીટીથી
લખે છે કે મને તા. ૨જી આગસ્ટથી તા. ૭મી સપ્ટેમ્બર સુધી
લગભગ ૩૮ દિવસ સુધી તાવ હતો અને મારા સગા
વહાલાઓને મારી જીંદગી માટે કંઈપણ આશા નહોતી ત્રણ
ડાકટરો મારો ઇલાજ કરી રહ્યા હતા પણ કંઈ ફાયદો ન થયો.
મારા નસીબે મારા એક દોસ્તદારે મને તમારી એગ્યુરીનની
એક બાટલી આપી જે ચાર દિવસ વાપરવાથી મારો તાવ
તદ્દન નાશ પામ્યો એવી ઉત્તમ ઔષધી વાપરી ફાયદો મેળવો.

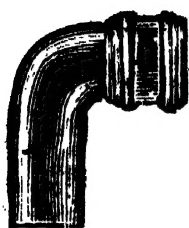
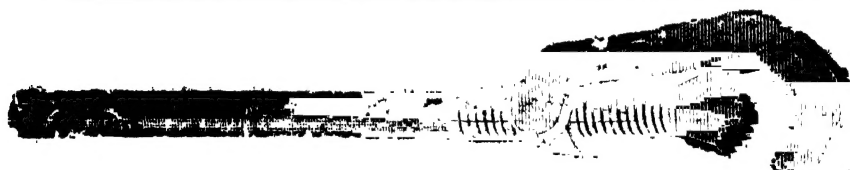
એક વખત અમારી દુકાને પધારી ખાત્રી કરો

સીલોનની વગર રેતીની

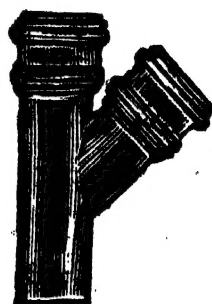
ઉંચી “નુરાની” ચાહ, ભુકી તથા આખી
વાપરી ખાત્રી કરો.

“નુરાની” ચાહ નીચેના ઠેકાણેથી મળી શકશે,

ગુલામહુશેન મુસભાઇ માંડવીવાલા,
ચાહના વેપારી, નેપીયર રોડ, કરાચી.



ઇમારતને લગતું સર્વે
જાતનું પીતલ કામ,
તથા હ.ડીવેર, રંગ,
સફેદો, બેલતેલ, તર-
પીનટાઇન, વારનીશ,
ખરાસ વિગેરે જથ્થાબંધ
તથા છુટક વેચનાર.



હસનઅલી વલીજ હૈદ્રાબાદવાલા,
જુની મારકેટ, રતન સ્ટ્રીટ, કરાચી—સીટી

**Wholesale
&
Retail
TIMBER Merchant**

**Swaminarayan
Compound,**

KARACHI.

City.



ALIBHOY JIWANJEE,



અમારે ત્યાં

ધમારતી ખાંધકામનું

સર્વે જાતનું લાકડું

જથ્થાખંધ તથા છુટક

કીંદાયત ભાવે મળી શકશે.

અલીભાઈ જીવનજી,

સ્વામીનારાયણ કંપાઉન્ડ, કરાચી.

સંપૂર્ણ ફાયદો.

ડાક્ટર ગંગાધર નારાયણ એમ. એ. એમ. ડી. એફ. આર.
એલ. સી. નાશીકથી લખે છે કે મેં તમારું એગ્યુરીન ઘણા
દરદીઓપર અજમાવ્યું અને તેથી સંપૂર્ણ ફાયદો થયો છે.
એગ્યુરીન કદી ફાયદો કર્યા સીવાય રહ્યું નથી.

અતિ અળખળી.

ડાક્ટર વી. બી. હેનરીકસ શીઝીસ્યન અને રપેસ્યાલીસ્ટ
કરાચીથી લખે છે કે તમારું એગ્યુરીન ઘણા દરદીઓપર
અજમાવી જોયું અને તે દવાઓ અતિ અળખળી ભરેલી
અમતકારિક અસર કરી, એક દરજન બાટલી બીજી મોકલશે
કારણ કે ગ્રાહકી વધી ગઈ છે.

એષ્ટ ઉપાય.

ડાક્ટર વિશ્વનાથ બી પાટીલ સી. એમ. એન્ડ એસ. ફરા-
ચીથી લખે છે કે મેં તમારું એગ્યુરીન ઘણી જાતના દરદીઓ
પર વાપરી જોયું અને તેથી તમામ જાતના તાવ માટે
એગ્યુરીન એક એષ્ટ ઉપાય માલુમ પડ્યો હતું તમામ દર-
દીઓને તે વાપરવાની ખાસ ભલામણ કરવાનું પસંદ કર્યું હતું.

ધિ ત્રીકટોરીયા કેમીકલ એન્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ વર્કસ
અંદર રોડ, કરાચી.

ડાયમન્ડ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં ભાઈશંકર આણંદજી ત્રીવેદીએ
જાણ્યું કેમળેસ્ટ સ્ટ્રીટ કરાચી.

